

Léon

- 1 - Portrait dans un cadre d'étain
Épreuve en couleur positif papier
Procédé de photochromie Léon Vidal
Procédé trichrome modifié
Date 1874
B.S.F.P. 1875 P. 291
B.S.F.P. 1877 P. 16 - 295
- 2 Reproduction d'un tableau de Moerchetti
- 3 d° Sominetti
- 4 - Reproduction d'une couverture d'évangélaire
- 5 d° d'une gravure
Positif papier couleur
procédé de photgchromie Léon Vidal (Brevet n° 102415)
L'épreuve N° 5 porte "offert par l'auteur à la SFP
Léon Vidal, Juin 1874"
Date 1874
B.S.F.P. 1874 P. 169
Procédé décrit Bulletin 1893 P. 211
 1874 P. 25
 1876 P. 38
et volumes : 878B 272B 191B de la Bibliothèque
- 6 - Reproduction d'un dessin de Giacomelli
- 7 - d°
- 8 - d°
- 9 - d°
- 10 - d°
positifs papier à une seule teinte
impression aux encres grasses
procédé décrit Bulletin 1877 P. 297
Date 1897
- 11 - Reproduction d'un dessin de Giacomelli
- 12 - d°
couleur positif papier à plusieurs teintes
procédé décrit dans le bulletin 1877 P. 297
Date 1877
B.S.F.P. 1877 P. 296
- Vues de l'exposition de 1878
- 13 - Pavillon des Indes
- 14 - Façade du pavillon de Russie
- 15 - Galerie de l'Italie
- 16 - Pavillon de la ville de Paris

- 17 - Façade du Pavillon de Belgique
- 18 - Façade du Pavillon du Japon
- 19 - Pavillon du Creuzot
- 7 Positifs papier
procédé de phototypie à la machine
procédé décrit bulletin 1878 P. 172
Date 1878
- 20 - Eglise
Positif papeir
procédé phototypographique de la Cie Artotype
- 21 - Instantané, danseuses
Epreuve communiquée par Vidal ^{comme} spécimen
de photographie instantanée
B.S.F.P. 1881 P. 129
- Essais trichromes 16.21900