

A Paris, Photographe de la Banque de France
Sociétaire de 1888 à 1932
Mort en Novembre 1932
Bulletin 1933 P. 25

1 et 2

Fête Nègre
Epreuve sur Papier
Deux épreuves de comparaison
pour le renforcement par le procédé de
l'auteur décrit bulletin 1887 P. 115
Date 1887

Les épreuves suivantes sont les reproductions
en couleurs des tableaux à l'aide du
procédé au charbon léguées par l'auteur
à la Société en 1932
Toutes ces épreuves datent des environs de 1905
Voir le Bulletin 1933 P. 25

3 - 4

Deux exemplaires d'une peinture, le pêcheur
napolitain signé Carol Sviboda 1892
L'auteur a fait deux copies de ce tableau
par la méthode directe au charbon
Il plaçait l'original au milieu des copies
sans que jamais personne ait pu le désigner
par le simple examen de l'oeil. Des deux
exemplaires ci-dessus, il est possible que
l'un soit l'original, et l'autre la photographie
Date 1904

5

Homme encadré

6

L'amour et psyché

7

Nature morte, raisons et pommes encadrées

8

Tableautin de Boucher

9

d°

10

d° Lancret Ovale

11

d° d°

12

Jeune fille hippolite Lucas

13

Déjeuner Chasse

14

La Vierge
L'Enfant Jésus et St Jean Baptiste encadré

438 - V A L L O T

Emmanuel

- 15 Déjeuner de matin de Boucher
- 16 Loth et ses filles
- 17
- 18 non encadré
toutes des photographies des couleurs obtenues
par la méthode indirecte
procédé au charbon
date environ 1905
- 19 Serie de plaques