

Henry Peach - 1830-1901

A Leamington

"Peintre et photographe anglais, émule de Rejlander et dont les théories eurent d'autant plus d'influence qu'il les mit par écrit, notamment dans ses Pictorial effect in photography (1869) et Picture making by photography (1844)

Extrait du catalogue de l'exposition "Une invention du XIXème Siècle : la Photographie" à la Bibliothèque Nationale - juillet/Août 1976.

- 1 Etude
- 2 Mariana
Deux positives papier d'après négatives au collodion humide
date : 1859
exposition : 1859 P. 55
Epreuves signées, sur l'épreuve N° 2 des vers de Tennison
"Une image semblait passer etc..."
- 3 Femme et fillette dans la nature
- 4 Femme et enfant
- 5 3 femmes au bord de l'eau
- 6 Femme épluchant légumes devant fenêtre
- 7 Femme dans fauteuil intérieur
- 8 Le peintre - scène de genre
- 9 Jeune femme au bord d'un ruisseau
- 10 Deux femmes dans les prés
- 11 Deux femmes au bord d'une rivière
- 12 Deux femmes dans les prés
- 13 Trois femmes traversant un ruisseau
- 14 Femme près d'un ruisseau (dégradé en ellipse)
- 15 Deux femmes sur un sentier
- 16 Deux groupes de femmes sur un sentier
- 17 Trois femmes au bord d'un ruisseau
- 18 Femme et fillette dans la nature
- 19 Cinq femmes assises discutant au bord d'un chemin