

à Wolverhampton

extrait du catalogue de l'exposition à la Bibliothèque Nationale Juillet/Aout 1976

* Peintre suédois, installé en Angleterre dans les années 40. Renommé pour ses photographies très composées s'inspirant de la peinture allégorique pour mieux rivaliser avec les peintres. Son tableau photographique " The two ways of life " (l'allégorie de la vie " constitué de 30 négatifs) a fait date (1857) dans l'histoire de la photographie " artistique "

B. Marbot

- 1 - Portrait de femme- positive papier
date 1858
épreuve datée et signée
- 2 • - Portrait de Henry Taylor (auteur de Philippe d'Artereld)
- 3 • - Portrait de Earl de Warwick
- 4 • - Japon Portrait de Lionel Tennyson
- 5 - Portrait de Zlf. Tennyson
- 5 à 10 • • Etudes de mains
expo: 1857
- 13 - aveugle jouant du violon
- 14 ▶ Un chat (épreuve obtenue par agrandissement -
- 15 - Portrait d'une femme ~~très~~ turque
- 16 - Tête d'homme (étude)
- 17 • • - Tête de jeune fille (étude), Virginia Dalrymple (niece de J.M. Cameron).
- 18 • - Tête de jeune fille
- 19 • - Tête de jeune fille
- positives papier
dates: 1857 ou 1858
exposition: 1857 p. 24
BSFP 1856 p. 282

10 épreuves mises de côté : à retrouver

- 12 - Cupid in trouble (portrait d'Enfant)
- 11 - Cupid in Dispair (- idem -)

OK.