

François Pinel ?

336 PINEL - PESCHARDIERE

à Paris

1 - Reproduction de gravure- positive papier tirée à l'encre grasse
Gravure en relief pour la typographie- la planche a été obtenue
en 1862 (inscription à la main par l'auteur)
date 1862

2 & 3 - Reproductions de gravures - deux positives papier tirées
à l'encre grasse- épreuves signées - sur l'épreuve on lit:
" Gravure en relief pour la typographie sans retouche" 1865, Pinel
date 1865

4 - Reproduction d'une gravure

5 - Reproduction d'une partie de la carte d'état major- Deux positives
papier tirées à l'encre grasse en taille douce. sur les épreuves
on lit: Gravure photographique sur cuivre sans aucune retouche
1864, Pinel"

date 1865
expo 1869 p. 19/ 1865 p. 26
BSFP 1865 p. 87 / 1866p. 171/ 1869 p. 88

6 & 7 - Reproductions de peintures - deux positives papier tirées
à l'encre grasse sur pierre- Sur les épreuves on lit:
" Procédé Pinel, sans aucune retouche- Photolithographie 1865 Pinel"
date 1865

8 - Portrait de femme
9 - Portrait d'homme
10 - Une rue
11 - Une rue bordée de jardins

§ 4 épreuves positives tirées à l'encre grasse sur pierre.
Sur les épreuves on lit : " Procédé Pinel- Photolithographie sans
aucune retouche . 1865"
date: 1865

Sur toutes les épreuves voir:
BSFP 1865 p. 87
expo: 1865 p. 26

12 & 13 - Maisons
12/ Maison personnages au balcon, femme robe crânoline
13 ~~maison~~ maison

14 & 15 - Monuments
4 épreuves positives papier tirées à l'encre grasse en lithographa.
date probable 1869
BSFP: 1865 p. 87/ 1866 p. 171/ 1869 p. 89

Pinel décrit ses procédés dans : BSFP 1866 p. 171/ 1869 p. 88 et
volume à la bibliothèque 2637

ok