

à Paris, sociétaire, mort à Nice en 1880 ( BSFP 1880 p. 30)

- 1 - Hotel de ville de Paris  
positive papier  
date 1855  
BSFP 1855p. 118
  - 2 - *Japon* Arlésienne/ Marchand de coco  
épreuve double  
positives papier  
date : 1855  
BSFP 1856 p. 66
  - 3 *3/2° 3/4° Japon*  
*3/1° 3/5°*  
*3/3° 3/6°* Pifferari et ramoneurs-  
épreuve sextuple- positives papiers  
date 1857  
BSFP 1857 p. 15 et 7
  - 4 Portrait d'homme
  - 5 - reproduction d'un tableau de l'auteur " La puissance de l'homme"
  - 6 - *6/2°* Asile impérial de Vincennes 4 épreuves  
*6/3° 6/1° 6/4°* positives papier  
date 1861  
expo 1861 p. 42
  - 7. - Un oriental ( ~~sur~~ sujet de genre) positive papier  
date 1860  
Les négatifs sont de 1851  
La lumière 18.5.1851 et 10.8.1851
  - 8 Epreuves héliogravure sur acier  
Portail de la cathédrale de Chartres-  
Epreuve hors série- cette épreuve porte l'inscription  
" Ch. Nègre, gravure et damasquinure photographiques 1856"  
date 1856
  - 9 Cathédrale de Chartres - épreuve hors série
  - 10 d°.
  - 11• d°.
  - 12 *manquant?* Cinq sujets divers
- les Numéros 8 et 12 sont 5 épreuves positives papier imprimées  
à l'encre grasse d'après le procédé de damasquinures et  
gravures héliographiques de l'auteur décrit:  
BSFP 1756 p. 334  
BSFP 1857 p. 58  
BSFP 1856 p. 328
- date : 1856  
expo: 1857 p; 15
- 13 - Vue à vol d'oiseau : le palais de justice, notre-Dame etc...  
en 1857 ( reproduction d'un dessin à l'encre de chine)  
positive papier à l'encre grasse procédé de l'auteur  
date 1857

...../.....

14 -

Cathédrale de Chartres n° St Trophime d'Arles  
date 1854

15 - Japon

Femme à la porte d'un cloître ( cloître de St Trophime à Nîmes )  
date: Janvier 1851

Japn.  
16 & 17 -

Deux portraits de Théophile Gautier

18 & 18 bis -

La fontaine des victoires à Paris- 4 positives papier à  
l'encre grasse- procédé de gravure de Nègre  
date 1854

BSFP 1857 p. 86  
Lalumière 23/12/1854

19 -

Etoffes et plumes- positive papier- procédé de gravure de  
l'auteur  
date probable 1857

la même épreuve se trouve parmi les épreuves de Lemercier(245/53)

20 & 21 -

Deux reproduction du tableau : " La prise de Maïakoff"  
positives papier procédé de gravure de l'auteur  
date 1855

la lumière 24/2/1855 et 10.8. 1851 et 5/5/1855

tous les négatifs des n° 1 à 21 datent de 1851

22 à 27

22 -  
23 -  
24 -  
25 -  
26 -  
27 -

6 épreuves obtenues d'après les clichés rapportée par le  
Duc de Luynes de son voyage en Syrie-  
Positives papier- gravure procédé de Nègre  
date 1867

BSFP 1867 p. 32

28 -

Portrait de Lope de Vega ( reproduction )

29 -

Buste de Lassus

30

Bas relief de l'arc de triomphe de l'Etoile-  
avec l'inscription " Gravure héliographique en relief tirée  
par la presse typographique- premier essai"

le Numéro 28 porte : " épreuve tirée d'une planche ayant déjà  
fourni plus de deux mille épreuves"

3 positives papier à l'encre grasse tirées en relief à la  
presse typographique

date 1860

BSFP 1860 p. 116

le Numéro 30 est sûrement de 1860, les 28 et 29 peuvent être  
des années suivantes.

expo 1864 p. 22

Charles Negre est né à Grasse le 9 Mai 1820- Peintre et élève de Paul Delaroche et de Ingres  
exposant aux salons de 1843 à 1855- Photographe, inventeur des procédés d'héliographie en  
creux et en relief.

Toutes les épreuves de photographie ( N° 8 à la fin ) ont été au concours du Duc de Luynes.  
Elles ont pu être mélangées et pour quelques-unes il peut y avoir des erreurs de date  
par exemple: 1858 ou 1860 au lieu de 1857. Il y a lieu de vérifier les dates à l'aide de la  
description des épreuves contenue dans la lumière du 11/2/ et 23/12 1854

...../.....

31

La porte trophime à Arles - positive papier  
gravure héliographique procédé de l'auteur  
date 1854

Voir sur le procédé charles Nègre:

BSFP 1856 p. 334

BSFP 1857 p. 58

BSFP 1860 p. 116

BSFP 1867 p. 32 & 40

rapport du prix de Luynes :

BSFP 1867 p. 94/99

les observations de Nègre:

BSFP 1867 p. 155

32

33

Damasquinure photographique - Cathédrale de Chartres. Porte centrale  
d°.. Motifs décoratifs de du portail royal.  
Eduard Guichard.

Deux planches d'acier

date probable 1857

expo: 1857 p. 15

34 à 39

Planches de cuivre gravées

ces six planches sont attribuées à Nègre, mais ont du être  
produites devant la commission chargée d'attribuer le  
prix de Luynes par différents auteurs

40 à 44 manquant?

5 ~~numéros~~ épreuves sur papier tirées aux encres grasses  
des planches ci-dessus  
s. d

45 • -

Portrait de Charles Nègre- positive papier albuminé  
date: vers 1855

46 • -

Joueur d'orgue de barbarie- positive papier albuminé  
date: vers 1850  
expo: 1857

47 • -

Pifferari- à Paris, positif papier albuminé  
date : 1857  
expo 1857 p. 15

48 • -

Pifferari à Paris - positive albuminé

49 • -

funérailles du tsarévitch Nicolas de Russie à Nice  
( mort le 24 Avril 1865)  
positif papier albuminé  
date 1865

50 -

Vue d'arles - porte des chataigniers  
positive papier albuminé  
date: 1865

...../.....

- 51 — Vue d'arles- positive papier albuminé sans date ( vers 1865)
- 52 — Vue de Nice - embouchure du Paillon - positif papier albuminé sans date ( vers 1865)
- 53 → Le cercle nautique de Cannes - Positives papier albuminé sans date ( vers 1865)
- 54 — Vue de Syrie - Ruine de Petra. Les négatifs des 3 vues de Syrie sont du Duc de Luynes- Positives papier albuminé sans date
- 55 — Vue de Syrie - Wady Masbany - Positive papier albuminé sans date ( vers 1860)
- 56 • - Vue de Syrie- Naplonse, base du Mont Garizin - positive papier albuminé sans date ( vers 1860)
- 57 — Vue de Syrie- épreuve en héliogravure retrouvée du N° 54 positive papier héliogravure date 1864
- 58 • — <sup>↑</sup> 2 Vue de Syrie- épreuve retrouvée du N° 55- positive papier héliogravure date 1864
- 59 • — Vue de Syrie retrouvée du N° 56- positive papier héliogravure date, vers 1865
- 60 — 61 - Inauguration de l'Asile impérial du Vésinet, 29 septembre 1859. (info. de D. Richm, 21/10/09). 22,2 x 18,8  
62 - Asile de Vincennes ( pour convalescents des hopitaux ) positive papier albuminé instantané date 1861
- 63 — Asile de Vincennes. Les jardins, personnages en mouvement, omnibus. Positive papier albuminé date 1861
- 64 • ← Asile de Vincennes: le réfectoire- positive papier albuminé date 1861
- 65 Notes sur Charles Nègre
- Les 20 épreuves ci-dessus ont été offertes à la SFP par M. Charles Nègre aîné, industriel à Grasse, neveu de l'inventeur le 2.1. 1936. Le même envoi contient des notes sur Nègre et une brochure sur son procédé d'héliographie  
BSFP Février 1936
- 66 Une brochure gravure héliographique et lettres du neveu de Nègre - Décembre 1935, Janvier 1936

67 à 73

Héliogrammes

67. Cath. de Chartres

68

69-70 Statues en bas relief

71-72 Frises

73 Pièces de bas relief

Cath. de Chartres,  
portail royal,  
voûture(74) St trophime, Arles  
gravure héliographique