

200 - HUBERT

PE

ou Imbert ?

à Paris

1 à 3

Deux reproductions de tableaux et un fragment de reproduction
d'un tableau

3 positives papier - procédé inaltérable dont l'auteur, un professeur
étranger à Venise, désire garder le secret. Il n'emploie ni
l'hyposulfite de soude ni les sels d'or

date 1860

BSFB 1860, p. 141

dossier complet OK