

497 - HACHETTE (André)

A Paris, Sociétaire

- 1 et 1 bis Paysage de Sologne
2 Paysage Florac (Tarn)
3 et 3 bis Paysage *3 bis château de la Case (Gorges du Tarn)*
4 Notre-Dame de Paris *cf. 497/74*
5 Portrait
6 Portrait - sanguine
6 positives papier - procédé à l'huile
date 1914 - DON DE M. HACHETTE en 1921
7 46 vues stéréoscopiques sur verre d'Amérique, Turquie,
Syrie, Allemagne, Autriche, Espagne, Ecosse, enfermées
dans une boîte.
8 Dossier contenant des dessins et différents essais
maquettes de livre (voir de 497 19 à 45)
9 Femme avec voiles
10 Paysage - Gomme bichromatée
11 d° d°
12 d° d°
13 Le Mont Saint Michel
14 Bateaux

Dossier complet

- 15 femme nue devant miroir (de dos)
16 Paysage
17 Portrait de femme
18 Paysage

497/19 Maquette de livre "Daphné" (Style "Art Déco")
497/20 Femme nue - photographie et dessin d'après cette
photc (6 documents numérotés de 1/6 à 6/6)

- 21 et 21 bis Femme nue vue de 3/4 arrière
- 22 Paysage (litho couleur de Bouillette numérotée 61/100)
- 23 Dessin : femme nue lisant
- 24 Dessin : femme prenant le thé (Adrien Etienne)
- 25 Dessin septa: femme nue allongée
- 26 Dessin : marine
- 27 Dessin (plume) : pont sur une rivière
- 28 Dessin (crayon) : personnages divers
- 29 Dessin : portrait de femme
- 30 Dessin ; portrait de femme (sanguine)
- 31 Ex libris Hachette
- 32 Poème espagnol illustre (Amelin)
- 33 Dessins : une église et arbres (3 documents numérotés 1/3 à 3/3)
- 34 Portrait d'homme (Ortis Echagüe)
- 35 Dessin : "La misère à Londres 1890"
- 36 Paysage ; dessin de Halanne
- 37 Gravure : "La dame en blanc"
- 38 Gravure : Figurante du théâtre de Drury-Lane
- 39 Dessin de Millet : "Au coin du feu" dédié par Charles Millet en 1927
- 40 Dessin : Bâteaux et barques au port
- 41 Dessin (pointe sèche) : femme et chien
- 42 Un exemplaire de "La revue Photographique" (mars 1904)
- 43 Trois maquettes de livre : " La maitresse servante" "Le Cabaret" et " L'Ex Voto"
- 44 Pages de gardes originales de livres du XVIème siècle :
 1- D Thomae aquinatis doctoris angelici , opuscula omnia complectens
 2- Codicis dn. iustiniani sacratissimi principis p.p: ang. repetitx prxlectionis (1587)
 3- In Sacrosanctum Iesu Christi Evangelium Secundum ioannem (1548)
 4- Sermo einsdem Joannis
- 45 Choix de 20 fusains (modèles pour peintres)
- Les numéros 497-19 à 497-45 étaient regroupés dans un carton à dessins sous le numéro 497-8

OK.

74- Châtaignier de la Corce - (Gorge du Tern)