

- 1 — : Vitrail (grisaille), St Hilazion Musée du Mans.
d'après négatif à l'albumine. Date : 1854
Papier albuminé. Format ovale. O: 161x228 T0060/
- 2 — : Vitrail en couleurs - Rome. Date 1855. BSFP 1856 p60.
exp. 1857 pl. BSFP 1858 p217.
Papier albuminé. □ 234 x 189 T0060/
- 3 — : idem n° 2
Papier albuminé. □ 253 x 203 T0060/
- 4 — : Vue du Mans. d'après négatif au Collodion, non ioduré
albuminé (procédé Gaumé). date Rout 1856. exp. 1857 pl.
Papier Salé?. □ 258 x 194 T0050/T0350/
- 5 — : Vitrail Polychrome. Craon. Date 1857.
papier albuminé. □ 200 x 253 T0060/
- 6 à 8 : 3 Feuilles de Papier Vieges. Date 1858
- 6 : Papier sans préparation.
- 7 : Papier sortant du bain de Gutta-percha - dans être passé au feu
- 8 : Papier a la Gutta-percha - passé aux feu-
- 9 — : Reproduction d'un tableau, Le Diable peignant un écusson -
épreuve obtenue avec le papier si-dessus -
papier a la Gutta-percha et a l'albumine
papier Marion. Date 1858.
□ 195 x 159 T0220.
- Pour les n° 6 à 9: Préparation d'un papier photographique,
méthode de l'auteur voir: H. de la Blanchère:
répertoire encyclopédique T. 2, p 338.
(n° 174 de la Bibliothèque et BSFP 1858 p.217).
- 10 — : Sculpture en bois 1575. cathédrale du Mans.
(36^{ème} Dossier d'une stalle) Date 1864
Papier ALBuminé. □ 105 x 250 T0210.
- 11 — : Sculpture en bois 1575. Cathédrale du Mans -
(6^{ème} dossier d'une stalle) Date 1864
Papier ALBuminé. □ 102 x 251 T0210.
- 12 — : Sculpture en bois 1575. Cathédrale du Mans.
(49^{ème} dossier d'une stalle). Date 1864
Papier ALBuminé. □ 102 x 248 T0210.

13 à 23 : 11 épreuves destinées à servir de "Vitrines" ou de clichés. procédé GAUMÉ. Date 1870
BSFP: 1869 p5 et 88. BSFP: 1870 p.101, 102 et 103.

13_: relief sainte Famille. \square 104 x 253 To 210/

14_: Reproduction d'un tableau. \square 110 x 85 To 220/

15_: Négatif. Reproduction d'un tableau; Faune au lierre.
 \square 78 x 99 To 220/

16_: Reproduction d'un tableau: Arbre Généalogique.
 \square 81 x 113 To 220/

17_: Reproduction d'un tableau: Maître. \square 198 x 130 To 220/

18_: idem n° 13. \square 44 x 109 To 210/

19_: Négatif. Portrait de GAUMÉ. ovale. \circ 39 x 51 T5000
T8010/ T8060/

20_: relief sainte Famille. \square 65 x 94 To 210/

21_: idem n° 15, mais cette fois Positif. \square 76 x 96. To 220

22_: idem n° 19 mais cette fois Positif ovale. \circ 39 x 51
T5000 / T8010 / T8060/

23_: idem n° 21. \square 76 x 99 To 220/

24 : Manque à l'inventaire décembre 1989

25 : Manque à l'inventaire décembre 1989

manquent à l'inventaire Décembre 1989 les n° 24 et 25.

166 - GAUME (Dominique)

=====

au Mans, sociétaire

- 1- Photographie d'un vitrail en grille - positive papier d'après négative à l'albumine date 1854
 - 2 & 3 Photographie d'un vitrail en couleurs à Rome. Deux positives papier date 1855
BSFP 1856, p. 60
exp. 1857, p. 11 - 1858, p. 217 (BSFP)
 - 4- Vue du Mans - positive papier d'après négative au collodion non ioduré albuminé date 1856
exp. 1857, p. 11
 - 5- Photographie d'un vitrail polychrome - Positive papier - date 1857 - exp. 1857/p. 11
 - 6- Papier sans préparation
 - 7- Papier passé à la gutta-percha
 - 8- Papier passé à la gutta-percha et séché au feu
 - 9- Epreuve obtenue sur le papier ci-dessus
- Préparation d'un papier photographique, méthode de l'auteur voir : H. de la BLANCHÈRE: répertoire encyclopédique T. 2, p. 398 (n° 174 de la bibliothèque et BSFP 1858, p. 217)
date 1858

10 & 12 Photographies de sculptures de la cathédrale du Mans
3 positives papier
date 1864

13 à 23 11 épreuves sujets divers - positives papier destinées à servir de vitrophanies ou de clichés - procédé GAUME
BSFP 1869, pp. 5 & 88 - 1870, p. 101
note : Les épreuves: le faune au lièvre et le portrait sont en négatives et en positives. Le portrait est celui de GAUME
Les 23 épreuves sont datées, annotées et signées de l'auteur.

24 & 25 manquent
2 épreuves sur papier vues par transparence, représentant les stalles de la Cathédrale du Mans. Epreuves signées de la main de l'auteur
date 1869
BSFP 1869, p. 5
et pour l'obtention des 2 épreuves BSFP 1870, P. 101

Manquent les n° 24 & 25 manquent à l'inventaire décembre 1989. Pe n° 24 et n° 25

A trouver [BSFP 1881, p. 57-58: envoi de 3 épreuves de (juin 1867) 1827 avec 1 lettre - (juin 1867)