

140 - FENTON Roger

Né en mars 1819 à Grimble Hall (Lancashire), mort le 8/8/1869 à Londres

Membre de la SFP en 1855, membre honoraire en 1863/64

Photographe

Adresse: 2 Albert Terrace, Albert Road, Regent's Park à Londres en 1863

1 à 3

Vues prises pendant la guerre de Crimée

Papier salé, date 1855

BSFP 1856 p 88

- 1 - Colline et ville sur le flanc - 240x190 mm horizontal
- 2 - Maisons - 240x190 mm horizontal
- 3 - Cimetière - 260x193 mm horizontal

4 -

Epreuve double: Monastère de Rissan et Eglise Saint Nicolas de Kiev

La Lumière du 14/01/1854

Papier salé

370x590 mm vertical

5 -

Monastère à York (*chien dans la rue*).

Papier salé

279x378 mm vertical

6 -

Abbaye de ~~Rivault~~ (transept). *Rievault*

Papier salé 1854

372x312 mm horizontal

7 -

Abbaye de Fountaye (Yorkshire), fenêtres de l'est

Papier salé

376x305 mm horizontal

8 -

Scène de genre : trois femmes autour d'un berceau; l'enfant dort paisiblement, une femme pleure, l'enfant simule sans doute un mort. *Titre au dos: La Faute - Post-mortem?*

Quatre épreuves sur papier salé, date probable: 1855

363x274 mm horizontal

9 -

Russian cottage à Kiev (maison en bois) 1852

Papier salé

279x342 mm vertical

10 -

Ruines

Papier salé, épreuve signée de l'auteur en bas et à gauche
234x204 mm horizontal

11 -
Abbaye de Tintern
EPREUVE MANQUANTE

12 -
Rivière près de l'abbaye de Bolton
Papier salé
269x224 mm horizontal

13 -
Rivière Wye (deux personnages)
Papier salé
228x194 mm horizontal

14 -
Abbaye de Tintern (un couple est assis dans l'herbe au premier plan)
Papier salé
270x236 mm horizontal

15 -
Abbaye de Bolton (cours d'eau et arbres au premier plan)
Papier salé, date 1856
BSFP 1856 p 301; expo 1857 p 22
/ 375x310 mm horizontal

- ° Toutes les épreuves 1 à 15 ont été obtenues à partir de
- ° négatifs au collodion humide datant de 1853 (La Lumière
- ° du 14/01/1854). tous sont signées et légendées par l'auteur.

16 -
Chatsworth, bestiaux dans la rivière
Papier albuminé
294x193 mm horizontal

17 -
Abbaye de Tintern vue du sud-ouest
Papier albuminé, d'après un négatif au collodion humide de 1859
Expo de 1859 p 25
433x352 mm horizontal

18 -
Vallée de la Wharfe (arbres et cours d'eau), vers 1854/1857
Papier salé
341x268 mm horizontal Titre : Valley of the Wharfe, Bolton Abbey, Yorkshire.

Il existe quatorze épreuves de Fenton dans l'album Jeuffrain

Homme deloi, peintre (élève de Paul Delaroche) et surtout photographe. Il se fit surtout connaître par son voyage en Russie

dès 1852 et par ses vues de cathédrales et de la campagne anglaise. Mais sa renommée devint internationale après son reportage sur la guerre de Crimée. Il participa à la fondation de la Photographic Society of London.

Gernsheim (Helmut et Alison): Roger Fenton, photographer of the crimean war

London Secker et Warburg - 1954.