

Adresse: 17 rue Traversière à Roanne

1 -

Portrait de femme
Papier albuminé aux sels d'argent. Vers 1860
151x189 mm vertical

2 -

Idem n°1
Procédé pigmentaire au charbon
138x176 mm vertical

3 -

Idem n°1
Papier albuminé aux sels d'argent
Au dos de l'épreuve, mention manuscrite: " Bayard - tirage
comparatif au procédé Fargier. même cliché"
152x188 mm vertical

4 -

Idem n°1
Papier bromure. reproduction des n° ci-dessus.
Sous l'épreuve, mention "Reproduction de la première image au
charbon retournée obtenue par Fargier en 1860. Collection de la
Société Française de Photographie"
L'épreuve est virée en brun
149x185 mm vertical

5 -

Idem n°1
Papier albuminé aux sels d'argent
150x190 mm vertical

- ° Ces épreuves se trouvaient dans un cadre collectif dans la
- ° salle du conseil au premier étage. La date de 1860 inscrite
- ° sous l'épreuve n'indique que la date de l'invention du pro-
- ° cédé (BSFP 1862 p 99). Ces épreuves sont les premières de
- ° Fargier, elles ont été présentées le 26/10/1860 (BSFP 1860
- ° pp 290,312,314; expo. 1860 p 22) Voir l'observation de Gi-
- ° rard sur ces épreuves: 1860 p 291 et BSFP 1867 p 101).

6,6bis et 7

Portrait de femme (différent de 138/1) tiré par Bavard pour
servir de comparaison avec les épreuves précédentes
Date 1860

- 6 Papier albuminé - 89x127 mm vertical
- 6 bis "Charbon" ? - 86x127 mm vertical
- 7 - Charbon - 86x128 mm vertical

8 à 20

Treize épreuves.

Procédé au charbon Fargier (dépouillement par l'envers de la couche et transfert de l'image.

BSFP 1861 pp 2.57.91.151 et 197

On doit voir probablement dans ces épreuves les essais qui ont été faits par Fargier et par la commission composée par Aguado, Davanne et Girard en vue du rapport sur le procédé Fargier inséré au BSFP 1861 p 91. Date probable: 1861.

8 - Portrait d'homme - 158x218 mm vertical

9 - Idem n°8 - 183x245 mm vertical

10 - portrait du comte Aguado - 138x184 mm vertical

11 - Nature morte d'après un cliché de Bayard - 205x205 mm (image circulaire)

12 - Le port du Havre - 221x270 mm vertical

13 - Idem n°12 - 231x194 mm vertical (image très sombre)

14 - Marine - 225x280 mm vertical

15 - Portrait de femme en pied - 163x223 mm vertical

16 - Portrait d'homme - 195x261 mm vertical

17 - Idem n° 16 - 243x294 mm vertical

18 - Reproduction d'une gravure - 132x294 mm vertical

19 - Trois Pifferari - 184x240 mm vertical

Au dos de l'épreuve, la mention: " Epreuves au charbon à côté d'épreuves de Fargier et Bavard"

20 - Portrait d'homme (idem n°8 et 9) - 150x217 mm vertical

21 -

Portrait de femme

Procédé au charbon selon Fargier; date probable 1861 mais peut-être fautif (voir dans cette épreuve celle offerte le 19/7/1861 par Fargier)

BSFP 1861 p 198

189x249 mm vertical

22 -

Portrait

Pellicule, épreuve non reportée sur papier

Procédé au charbon Fargier de 1861. BSFP 1861 p 91

EPREUVE MANQUANTE

23 -

Portrait de femme

Procédé au charbon Fargier

Sur l'épreuve en bas à droite: "carbonique" en rouge, daté et signé Fargier - ~~1861~~ 1866

Cette épreuve paraît être obtenue par le procédé Fargier modifié par Blaise pellicule débarassée du collodion. BSFP 1865 p 87
102x153 mm vertical

24 à 26

Trois épreuves obtenues à l'aide d'un procédé au charbon inventé par Fargier et présenté à la SFP le 7/6/1872

24 - Portrait de femme (idem n°23) - 61x96 mm vertical

Au dos de l'épreuve la mention: Nouveau procédé de photographie au charbon - juin 1872 - A. Fargier

25 - Portrait de femme - Charbon - 47x51 mm vertical

26 - Portrait d'homme - Charbon - 48x56 mm vertical

27 -

Portrait d'homme

Procédé aux sels d'argent. Epreuve de Waléry

Epreuve présentée en même temps que la précédente pour servir de comparaison. Date 1872

BSFP 1872 pp 43,197 et 1874 p 91

28 -

Portrait de femme

Procédé au charbon Fargier

Date 1860

52x78 mm vertical