

Imprimerie à Paris

1 & 2

Épreuves sur papier représentant chacune une gamme de teintes résultant de la superposition de 3 couleurs et d'un noir à 6 intensités différentes. Obtenues par impression retocalcographique d'après report de trames uniformes.

date 1922

ESFP 1922, p.225 - 1923, pp.177, 191 & 308

3 & 4

2 épreuves sur papier présentant les gammes des teintes par impression en bandes parallèles décrit au ESFP 1923, p.191

date 1922

don de Mr.MAILLET, directeur de l'imprimerie BUTTNER - THIERRY

Grandes épreuves