

A Venise

Toutes les épreuves sont imprimées aux encres grasses en phototypie, les images 1 à 21 sont des vues de Venise et datent de 1876 (BSFP 1876 p 114)

- 1 - Palais des Doges (place du Jardin Royal)
352x269 mm Horizontal
- 2 - Le Pont des Soupîrs et Saint Marc
410x260 mm (Epreuve double)
- 3 - Le Palais des Doges
352x269 mm horizontal
- 4 - Les deux colonnes de la piazzeta St Marc
352x269 mm horizontal
- 5 - Le Palais des Doges
354x268 mm horizontal
- 6 - La basilique Saint Marc
358x275 mm horizontal
- 7 - Chapiteau du Palais des Doges
353x271 mm horizontal
- 8 - Détails d'architecture dans la cour du Palais des Doges
405x260 mm (Epreuve double)
- 9 - Angle du Palais des Doges
97x265 mm (Epreuve double, il manque une des épreuves)
- 10 - Cour du Palais des Doges
347x269 mm horizontal
- 11 - Le Palais des Doges
350x26 mm horizontal
- 12 - Le Palais des Doges
354x271 mm horizontal
- 13 - La porte de l'Arsenal
352x279 mm horizontal
- 14 - La Galerie du Palais et San Giorgio Maggiore
352x270 mm horizontal
- 15 - L'Escalier des Géants
353x275 mm horizontal
- 16 - San Giorgio, Saint Marc et le Grand Canal
270x394 mm vertical (Epreuve double)
- 17 - Détail d'architecture (Adam et Eve)
275x355 mm vertical
- 18 - Intérieur du Palais des Doges
260x400 mm vertical (Epreuve double)
- 19 - Le Grand Canal et le Palais des Doges
260x405 mm vertical (Epreuve double)
- 20 - Un des lions de l'Arsenal
270x351 mm vertical
- 21 - Un des Lions de l'Arsenal
270x352 mm vertical
- 22 - Statue de Canova
242x353 mm vertical
- 23 - Reproduction d'un dessin

- 252x337 mm vertical
- 24 - Adam et Eve, reproduction portant la mention "épreuve imprimée aux encres grasses, phototypie exécutée en 1876 par Brussa - Venise.
- 261x320 mm vertical
- 25 - Reproduction d'un tableau
- 266x330 mm vertical.