

789 - de BEAUCORPS Gustave

Membre de la SFP en 1859

102 tirages modernes de calotypes datant vraisemblablement de 1857; ces tirages se trouvaient dans un carton portant la mention "épreuves tirées d'après des calotypes prêtés par M Capdepu". Certaines de ces reproductions ont été exposées (100e anniversaire de la photographie, en 1939 ?).

Thèmes principaux: Villers Cotteret, le Vésuve, Naples, château de Vincennes,

Montmartre et ses moulins, la Sainte Chapelle, Blois, Pierrefonds, le château de Coucy, la baie de Naples, Florence.

voir André Jammes, "The art of french Calotype", bibliothèque n° 5667

- 789-1

Calotype original 393 x 289 mm

Algerie - Villa dans paysage méditerranéen

- 789-2

Calotype original 395 x 291 mm

Tivoli - Temple de la Sybille

Don Yves Lebrun - 1992