

20 - BALAGNY Georges

né le 17 février 1837, mort le 15 février 1919
Membre de la SFP en 1876
Adresse: rue Salneuve à Paris (de 1871 à 1919)

1 -

Ruines en Tunisie

Tirage d'après un cliché pelliculaire Balagny; le cliché a été pris

par Salmon Reinach et provient de la mission Babelon-Reinach en Tunisie.

Date 1864. ¹⁸⁸⁴

BSFP 1864 p 151 ¹⁸⁸⁴

168x116 mm horizontal

2 -

Paysage

Tirage d'après un cliché au gélatino-bromure sur papier reporté sur glace. Date 1881

BSFP 1881 p 32

277x229 mm horizontal

3 -

Paysage

Phototypie d'après un cliché pelliculaire, date 1887

BSFP 1887 p 184

286x226 mm horizontal

4 et 5

Numéros annulés

6 à 8

Ruines en Tunisie

Trois positifs papier d'après cliché pelliculaire Balagny; les

clichés ont été pris par Salmon Reinach au cours de la mission archéologique Babelon et Reinach en Tunisie. Date 1884.

BSFP 1884 pp 98 et 151

6 - 173x117 mm horizontal

7 - 173x117 mm horizontal

8 - 173x117 mm horizontal

9 à 14

Six épreuves dont quatre sont tirées en phototypie et deux en photocollographie d'après négatif sur papier pelliculaire. Date 1887

BSFP 1887 pp 110, 184 et 317

9 - 306x242 mm horizontal

10 - 310x245 mm horizontal

11 - 310x245 mm horizontal

12 - 307x242 mm horizontal

13 - 248x305 mm vertical

14 - 238x306 mm vertical

15 et 16

Vues de la Tour Eiffel à l'exposition de 1889

Tirages en collographie rapide

15 - 298x240 mm horizontal

16 - 296x244 mm horizontal

17 à 20

Représentation au théâtre de la Gaité

Epreuves prises avec une chambre 24x30cm. Date 1889

Tirages sur papier albuminé.

17 - 229x165 mm horizontal

18 - 230x165 mm horizontal

19 - 219x168 mm horizontal

20 - 227x167 mm horizontal

21 -

Portrait de Georges Balagny

Papier bromure.

246x307 mm vertical

22 et 23

Portrait de Georges Balagny

Tirages photocollographiques offerts par Balagny fils en 1890

94x124 mm verticaux

24 -

Idem mais papier bromure

179x237 mm vertical

25

Plaques de projection (à voir)

26

Plaques autochromes (à voir)