

à Paris

1 et 2 =

2 épreuves de monuments
essais de durée des images
positifs papier
fixés sans hyposulfite de soude
(fer et argent)

le bain de sensibilisation et les différentes manipulations
du procédé indiqués et décrits
BSFP 1864 p. 226

date : 1864

Ces images étaient colorées en deux tons par le procédé
en Février 1914, l'image 2 est à demi effacée, l'image 1 bien
conservée le ton est brun rougeâtre uniforme pour toute l'image
note de Potonnié