

de Limoges , sociétaire

1 à 4 —

4 reproductions de sujets en couleur
positifs papier
photographies en couleur- procédé de l'auteur (Méthode Becquerel
modifiée)
date 1895

Ces épreuves sont éplées ~~et~~ après une lettre d'envoi de l'auteur
détails d'obtention dans la lettre
procédé décrit dans bulletin
BSFP 1885 p. 196 & 229

5 à 11 —

manquant
~~9 à 11~~
complet.

7 reproductions de sujets en couleur
positifs papier
photographies en couleur procédé de l'auteur
date : ~~1886~~ 1896
BSFP 1896 p. 239, 252, 187

En 1914 ces épreuves ne présentaient plus de traces de couleurs
les lignes des sujets se détachent en clair sur un fond brun rougeâtre
(note de Potonnié)

12 à 18 —

7 reproductions de sujets en couleur
positifs papier
Photographies couleur- procédé de l'auteur
date 1904
BSFP 1904 p. 295

Ces 7 épreuves sont jointes à la lettre d'envoi de l'auteur du
9 mai 1904.

4 épreuves portent au dos la mention " Fixée" (couleurs disparues)
1 épreuve porte " non insolée préalablement, exposée à la lumière"

En 1914 on y voit très nettement des teintes rouges et des traces
de vert

Deux épreuves ne portent pas de mention. En 1914 on y voit
encore des tons clairs, rouge et dans les vêtements les ciels,
et les verdure des tons vert bleu.

voir également sur le procédé de Saint-Florent

BSFP 1863 p. 228/ 1874 p. 18,53,72, et 103
1882 p. 17/ 1890 p. 228/ 1891 p. 319/ 1892 p. 155 et 161/ 1896 p. 239
et 252 , 287

19-21 —

3 reproductions de dessins positifs papier
procédé de l'auteur décrit dans
BSFP 1883 p. 59/1886 p. 91 et 182

gélatine bichromatée et poudre inerte (?) ~~date~~ BSFP 1884 p. 314
date: 1884

22 à 28 —

7 reproductions de dessins ^{positifs} ~~positifs~~ papier
même procédé que ci-dessus
date: 1886
BSFP 1886 p. 91 et 182 au dos indications de l'auteur

...../.....

29 & 30 ←

Portrait de soldats - groupe
positifs papier

Fixage au sel de cuisine et traces d'hyposulfite (procédé de l'auteur)
décrit dans:

BSFP 1895 p. 584 et 599

date : 1895

31

Epreuve attribuée à St Florent (serait peut être de Pons ?)
représentant une femme dansant sous un arbre, entourée
d'hommes.