

à Paris ( voir bulletin SFP 1856 p. 158 et 159) aide naturaliste au Muséum

- 1 - Crâne de gaulois ( trouvé dans la caverne celtique de Nigent-les-vierges) près de creil en 1854 *face*
- 2 - Crâne de tartare
- 3 - Tête d'homme coupée ( face) *chêne en nature morte*
- 4 - Tête d'homme coupée ( profil)
- 5 - Crâne prétendu antédiluvien de Malet ( Gard) *face et profil*
- 6 - Tête de gaulois ( Bellovaque) trouvé à Nogent-les vierges en 1854 (profil)
- 7 - même que d° ( face)
- 8 - Criocéras formosa trouvé à Santa Fé de Bogota en 1851
- 9 - Cératrophys du Bresil - grandeur nature)
- 10 - Papillons de Cayenne

Cette photographie est de 1853 et a été présentée en planche tirée aux encres grasses par le procédé Niepce de St Victor à l'Académie des sciences le 5.9.1853 ( La lumière 10.9.1853)

- 11 - Coquille du genre Casque
- 12 - d°.. *- dessous  
- coupe*

12 positives papier. épreuves signées et annotées,  
date: 1855  
BSFP 1855 p. 62

ALBUM RENFERMANT LES PLANCHES SUIVANTES

- 13 - Reptiles
- 14 - gorille (3ème livraison)
- 15 - Edentés genre tatou
- 16 - Pintage ( 3 ème livraison)
- 17 - Coléoptère
- 18 - Orthoptère
- 19 - Mollusque ( 1ère livraison 14.3.1853)
- 20 - Mollusques
- 21 - d°.
- 22 - échinodermes
- 23 - d°.
- 24 - Polypes ( 1ers épreuves 14.3.1853)
- 25 - d°...

Ouvrage intitulé " Photographie zoologique par L. Rousseau et A. Devaria  
La lumière: 19.3.1853/ 11.6.1853/ 10.9.1853/ 26.11.1853, 1  
24.12.1853  
date : 1853  
BSFP ~~1856~~ 1856 p. 73

a/ Bisson a été chargé de la photographie. Lémecier du tirage des planches. Mente a préparé les planches d'acier. Riffaut a pratiqué les morsures.

Voir également les épreuves de Poitevin(dossier 339) d'après les clichés de Rousseau et  
BSFP 1856 p. 158

...../.....

1

26 à 40

27 28 29 30 31 32 33  
34 35 36 37 38 39 40

15 portraits de personnages japonais photographiés à Paris en 1864

positives papier de 1864

au dos de chaque épreuve : mm et qualité des personnages

41

Machouires de carnassiers ( Felis smilodon ? )

positive papier portant l'inscription : " Lithophotographie de Lemercier, d'après négative de Rousseau en 1855 "

date: 1855

### Notes

Louis Rousseau a exécuté deux épreuves du vers intestinal du cheval " Ascaride Lombricoïde " entier et ouvert. Photographie faite sous l'eau. Ces épreuves ont appartenu à la SFP, mais il a été impossible de les retrouver lors du classement en 1914 voir CR Académie des sciences 18.6.1855

L'ouvrage intitulé " Photographie zoologique " publié par Rousseau et Devaria, dédié à MM. Les professeurs et Administrateurs du Muséum publié en septembre 1853 ( 1er ouvrage 5.9.1853, 2 ème ouvrage Novembre 1853, 3ème ouvrage Décembre 1853 ).

Les 13 épreuves renfermées dans les trois couvertures de livraisons ci-jointes sont de 1853 et ont été présentées à l'Académie des Sciences les 5.9./ 21.11 et 12.12.1853.

Les clichés photographiques sont de Auguste Bignon, les positifs et le report sur acier ont été faits par Mantes; les planches imprimées par Permel. Le procédé employé est celui de la gravure sur acier au bitume de Judée de Niepce-de-St-Victor et Lemaître, publié le 23.5.1853 à l'Académie des Sciences, voir au sujet de cette publication:

Compte rendus AS : 14.3/ 5.6 / 14.8.1854 ( le 19.12.1853 prime de 2.000 francs )

La lumière 19.3., 11.6., 10.9 1853

l'ouvrage complet devrait se composer de 60 planches au prix de 9 francs. La livraison de 6

La lumière 19.3.1853 p. 47 , épreuves présentées à l'Académie des Sciences dans la séance du 14.3.1853

Deveria et Rousseau ont entrepris de reproduire par la photographie les collections du Muséum, se sont adressés à Bignon frères pour les photographies et à Lemercier, l'excellent lithographe pour les textes ( 1 épreuve: Mollusques, zoophite, coraux, plantes marines )

Lumière 11.6.1853 Milne Edwards fait un rapport à l'Académie sur les divers spécimens présentés le 14 mars , de photographie appliquée à l'histoire naturelle.

Planche I : Nautilus 4 - arnonauta argo 6A

Planche II : échinus lividus

Crâne de felis smilodon, fossile des cavernes du Brésil, l'ouvrage se compose de 60 planches à 9 francs la livraison de 6

Il est ~~été~~ édité par Louis, Rousseau, aide naturaliste au Muséum et A. Devaria, peintre, conservateur adjoint au département des estampes à la Bibliothèque ~~National~~ Impériale.

La lumière 10.9.1853 . Rousseau et Devéria ont appliqué à leurs collections le procédé de gravure sur acier de Niepce de St Victor et Lemaire, publié le 23 Mai à l'Académie des Sciences. Ils présentent à l'Académie des Sciences le 5 Septembre , 4 planches, de la première livraison ( 5.1.1853 p. 178) ( Cayenne) *Macrondota cervicornis*, *enoplocerus armillatus*, *aerocinus*, *longimanus*.

Planches 2 & 3 : crustacés, ordre des decapodes anomoures etc..  
 planche 4 : reptiles, familles des varaniens, *varanus belliet varanus varrius merren*: le négatif a été fait sur collodion par Auguste Bison, Mantes a préparé l'application den l'épreuve sur la plaque d'acier, enduite de bitume de judée etc..

Présentation à l'Académie, séance du 21.11.1853 d'une nouvelle planche de Rousseau: Libellules, deux crânes, Historique de la publication de Rousseau: la lumière 2611 1853 page 189

Edwards Milne présente à l'Académie, séance 12.12.1853 au nom de Rousseau et Devéria la troisième livraison:

- 6 planches: 1 pintade huppée du Cap de bonne espérance  
 2 Polypiers de la famille des fngidés  
 3 coquilles genre argonautage  
 4 Oursins de mer rouge  
 5 stelleride des antilles  
 6 singes du genre gorille tués au gabon

la lumière 14.12.1853 p. 206

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

195. Matsi-nami kou-no zio (28 ans) né à Yédo, Officier de 2<sup>e</sup> classe de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/39

ROUSSEAU

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

200. Fara-da go-itsi (34 ans) né à Yédo. Officier de 2<sup>e</sup> classe en traducteur pour le hollandais de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/35

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

198. Seki-sin-patsi (23 ans) né à Yédo. Officier de 2<sup>e</sup> classe en interprète pour l'anglais de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/28

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

187. Nisi-kitsi-zyou-ïô (37 ans) né à Nagasaki. Officier de 1<sup>e</sup> classe en interprète pour le hollandais de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/33

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

188. Sai-tô-dji-tô-ta-tô (34 ans) né à Yédo. Officier de 1<sup>e</sup> classe en Consul de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/38

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

199. Masou-da soussoumon (16 ans 1/2) né à Sado, petite île à l'ouest du Japon. Officier de 2<sup>e</sup> classe en interprète pour l'anglais de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris. Phot. en 1864.

369/34

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

199. Masou-da soussoumon (16 ans 1/2) né à Sado, petite île à l'ouest du Japon. Officier de 2<sup>e</sup> classe en interprète pour l'anglais de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris. Phot. en 1864.

369 29

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

198. Seki-sin-patsi (23 ans) né à Yédo. Officier de 2<sup>e</sup> classe en interprète pour l'anglais de l'Ambassade du Saïcoume du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/30

Collection anthropologique du Muséum de Paris

197. Yama -outsî Rokou sabou-rô (27 ans), né à Yédo, Officier de 2<sup>e</sup> classe, Interprète pour l'anglais de l'ambassade du Faïcouné du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/32

Collection anthropologique du Muséum de Paris

197. Yama -outsî Rokou sabou-rô (27 ans), né à Yédo, Officier de 2<sup>e</sup> classe, Interprète pour l'anglais de l'ambassade du Faïcouné du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/31

Collection anthropologique du Muséum de Paris

196 - Ya-no ziro bé-yé (19 ans) né à Yédo - Officier de 2<sup>e</sup> Classe, interprète pour l'anglais de l'Ambassade du Faïcouné du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/36

Collection anthropologique du Muséum de Paris

196 - Ya-no ziro bé-yé (19 ans) né à Yédo - Officier de 2<sup>e</sup> Classe, interprète pour l'anglais de l'Ambassade du Faïcouné du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/37

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

194. Souzi - oura - ai - zô (25 ans) né à Co-au Sivou ; Officier de 2<sup>e</sup> classe de l'Ambassade du Faïcouné du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/40

Collection anthropologique du Muséum de Paris.

194. Souzi - oura - ai - zô (25 ans) né à Co-au Sivou ; Officier de 2<sup>e</sup> classe de l'Ambassade du Faïcouné du Japon à Paris.  
Phot. en 1864.

369/27