

à Galleja (Portugal)

- 1 Porte d'égise - épreuve positive encadrée
- 2 Cadre contenant 9 positives sur verre
- 3 Chapelle de Batalha (Portugal)- positive papier procédé phototypie de Jacob de Neuendorff (épreuve encadrée)
date: 1875
- 4 Intérieur d'un cloître - épreuve positive papier encadrée
date: 1875
- 5 & 6. Basilique de Batalha- 2 épreuves positives papier *351/5 JERONIMOS (LISBOA)*
date 1869
BSFP 1869 p. 5
- 7 Fenêtre de la maison du capitol à Thomar- positive papier
date : 1869
exposition: 1869 p. 19
- 8 à 12 Têtes d'animaux d'après nature - 5 positives papier
date : 1870
exposition: 1870 p. 27
- 13 Tête de chien - épreuve instantanée positive papier
date: 1870
exposition 1870 p. 27
- 14 & 15 Portraits d'enfants et de femme-
deux positives papier - procédé phototypie
date: 1876
exposition 1876 p. 46
- 16 & 17 Portraits de Carlos Relvas par lui-même- positives papier
sans date (vers 1874)
- 18 à 102 85 vues du Portugal - positives papier stéréoscopiques
date : 1870
exposition 1870 p. 27
- 103/ 104 2 portefeuilles de vues stéréoscopiques du Portugal et entre autres
N° 21 & 22
- 105 Un album de vues du Portugal- Portrait de C. Relvas
date :1868
- 106 Un album de l'exposition rétrospective d'art décoratifs de Lisbonne
date: 1882-1883
- 107 Album phototypies -
date: Octobre 1868
7