

à Dorchester

- 1 > Reproduction d'une gravure- positive papier- procédé de l'auteur au charbon
BSFP 1858 p. 202
date: Juillet 1858
- 2 - Reproduction d'une gravure (personnage tenant un papier) positive papier- procédé (au charbon ou lithographie) de l'auteur
date Juillet 1858
Cette épreuve dont l'aspect diffère de la précédente a dû subir un traitement de A. Girard qui l'a modifiée
BSFP 1858 p. 202
- 3 - Paysage d'après nature
l'épreuve 3 porte au dos les inscriptions suivantes:
" Cette épreuve a été gommée pour limiter l'albumine. Si vous voulez la voir sans gomme, passer dessus une éponge mouillée. Cette épreuve est imprimée en noir foncé pour montrer l'intensité qu'on peut obtenir et par suite toute la gradation des teintes peut être obtenue". *île de Portland (Weymouth - Dorset)*
- 4 - Paysage d'après nature
procédé de l'auteur (au charbon)
date 9.11.1858
BSFP 1859 p. 3
- 5 - Intérieur d'un cloître (4 personnages) positive papier
procédé au charbon de l'auteur → *gomme bichromatée*
date 1858
- 6 ••• - Cloître et personnage- positive papier - Procédé au charbon
date 1859
sur le procédé de Pouncy:
BSFP 1858 p. 202/ 1859 p. 139/ 1864 p. 150/ 1870np. 231
- 7 à 10 7 -
8 -
9 -
10 -
Même épreuve que la N° 6-
4 épreuves positives- photolithographie procédé Pouncy
date : 1864
BSFP 1864 p. 100/ et p. 150, 198/ 1863 p. 249
concours du Duc de Luynes BSFP 1867 p. 106
- 11 OK - Album " Dorset illustrated by J. Pouncy
-date : 1857