

né en 1820 mort en 1910

- + 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- + 6 bis
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 13 bis
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- + 22

Portrait d'Emile Augier
d°.
Portrait d'Hector Berlioz
Portrait de Cicéri
Portrait de Coquerel
Portrait de Cousin
d°..
Portrait de Crémieux
d°..
Portrait de Daumier
d°.
Portrait de Gustave Doré
d°.
Portrait de Théophile Gautier
d°.
Portrait de Millet
Portrait de Musard Fils
Portrait de Palazzi
Portrait d'Eugène Pelletant
Portrait d'E Ch Philippon
Portrait d'Emile Prudent
Portrait de Saphir
Portrait de Eugène Scribe
Portrait de Jules Simon

22 positives papier d'après négatifs au collodoim-
procédé Bertsch

date 1859

BSFP 1859 p. 45

BSFP 1858 p. 274

BSFP 1858 p. 154

- + 23
- + 24
- 25
- + 25 bis
- + 26
- + 27
- 27 bis
- 27 ter
- 27 IV
- 27 V

Portrait du Dr Trousseau
Portrait de Gaillard
Portrait de Poitevin
portrait d'homme
d°..
d°..

6 positives papier d'après négatifs obtenus à la lumière
électrique. Voir les conditions d'obtention:

BSFP 1861 p. 2

date 1861

BSFP 1861 p. 29

Expo 1861 p. 41

- + 28
- + 29

Portrait du Dr Trousseau
La main de M. D.... banquier (étude chirographique)
deux positives papier tirées à la lumière électrique et
d'après négatifs obtenus à la lumière électrique
date : 1861

BSFP 1861 p. 2

Expo 1861 p. 41

↪ 19,5 cm x 15 cm = IMAGE

↪ 47 cm x 31 cm = CARTON

...../.....

+ (30)
+ (31)

Portrait de Niepce de Saint-Victor
Portrait de Poitevin

Positives papier Eastman
date 1887
BSFP 1887 p. 176

32 à 35
- - - -

(32)
(33)
(34)
(35)

4 photographies des ruines de l'Opéra comique après
l'incendie
4 positives papier
date 1887
BSFP 1887 p. 176

(36)

Portrait du star Alexandre 111- Positive papier imprimée
aux encres grasses par Wittman
date 1893
sur l'épreuve on lit: " Soirée de gale en l'honneur de la
visite de l'escadre russe en France- Souvenir du 24.10.1893

(37)
+ (38)
+ (39)
+ (40)
+ (41)
+ (42)

Portrait de Davanne
Portrait de Eder
Portrait de Théophile Gautier *Villas*
Portrait de Janssen
Portrait de Steinheil
Portrait de Vidal

Positives papier Eastman
date 1888
BSFP 1888p. 94

43

Deux photographies dans un cadre fermé- spécimen de photographie
professionnelle de luxe , vers 1880 exécutés à l'atelier
Nadar
don de Nadar Fils en 1924
BSFP 1924 p. 1

44

Photographie professionnelle de 1860-
don de Nadar fils en 1924
BSFP 1924 p. 1

45

Collection de 38 clichés de lettres et d'appareils du Musée
de Chalon, dont il a tiré des épreuves positives sur papier
en Avril 1924

46

8 clichés dits de Daguerre, mais se rapportant à un traité
de Sarah Bernhard avec Derembourg

+ (47) ✓

Portrait de Guizot
date 1859

+ (48) & 49
50 à 53

Portrait d'Arsène Houssaye et d'Emile Augier
date 1859

Portraits de:

- + Pasteur N° 50
 - + Litz N° 51
 - + Sarah Bernhard N° 52
 - + Chevreul N° 53
- sans date

+ 54

Portrait de Victor Hugo
date 1885 année de sa mort

55 & 56

Entrevue avec Chevreul
Portrait de Chevreul sans date positive Eastman
Portrait de Sarah Bernhard en costume de scène
positive papier Eastman
sans date

+ 57
+ 58

Mme Théo, actrice
Portrait de Pasteur
5 portraits de la même femme, un seul signé
Portrait de Janssen
Portrait d'homme

+ 59
+ 60
+ 61
+ 62
+ 63

64

- N° 1 sous-bois
- 2 Profil de femme
- 3 portrait d'homme
- 4 homme à son bureau, chien à ses pieds
- 5 pensionnat de jeunes filles
- 6 bords de l'eau
- 7 famille: parents et 5 enfants
- 8 femme costumée
- 9 deux hommes et un enfant

ces 9 épreuves sont attribuées à Nadar sans certitude
elles sont de grand format
elles ont été trouvées dans une enveloppe avec d'autres
épreuves signées de Nadar, et portent un N au dos...

+ 65

Portrait de Delacroix
date 1856

66
67

Portrait de Nadar
Portrait de Nadar avec son petit fils
deux reproductions modernes remises par M. Jean VIVIE

68

Portrait d'actrice Mme Démarcy 1867
don de Barthélémy 9bre 1938

+ 69

Portrait de femme.
1^{re} épreuve dégradée - invention de Nadar en 1855.

+ 70

Première photo à la lumière électrique
cadre contenant 4 épreuves 29,8 x 40 cm
date 1859

+ une série de 30 épreuves doubles de " Paris souterrain"
- 3 Reproduites
- 12 Reproduites 05/84

- 71

+ Le Journal Illustré (entrevue de Chevreul)
- Photo d'un stèle commémorant les combats des 28-29 VIII 1788
(Paris souterrain)

MANQUENT

11 - 13 bis - 21 - 25 (Avenue du bois)

- 72

→ Premier résultat de photographie aérostatique
obtenu à l'altitude de 320m. 1858