

à Odessa

Expériences de durée des différents virages

- 1 • - *Jap* Portrait d'homme- Positive papier développée au sulfate, virée après le fixage aux sels d'or
date : 1860
- 2 — Portrait d'homme - Positive papier développée au pyrogallique papier salé de Marion, viré après fixage par le sel d'or de Gelis
date : 1860
- 3 - Portrait d'homme : positive papier développée par acide pyrogallique virée au sel d'or de Fordos et Gelis après fixage- Venis au pinceau
date : 1859
- 4 - Portrait d'homme- Positive papier obtenue avec un objectif de 3 pouces de Secrétan, virée après fixage par le sel d'or de Gelis et Fordos.
date : 1860
- 5 - Portrait d'homme- Positive papier obtenue avec un objectif de 3 pouces de Secrétan- virée après fixage au sel d'or de Gelis et Fordos
date : 1860
- 6 • - Portrait d'homme- positive papier obtenue avec un objectif de 3 pouces 1/2 et 1/2 Secrétan, développée au sulfate, virée avant fixage par le sel double d'or et de soude
date : 1860
- 7 - Portrait d'homme- Positive papier développée au sulfate, virée avant le fixage au sel double d'hyposulfite de soude et d'or
date: 1859
- 8 - Portrait d'^{de femme}homme- Positive papier développée au sulfate viré après fixage par sel double d'or et de soude
date 1861
- 9 - Portrait d'homme- Positive papier à l'acétate de fer additionné de 5% de sulfate de fer, virée par sel double d'hyposulfite d'or et de soude.
Date : 1859
- 10 • - *Jap* Portrait d'homme. Positive papier développée au pyrogallique; virée avant le fixage à l'hyposulfite d'or et de soude.
date : 1860
- 11 • - Portrait d'homme . Positive papier obtenue avec un objectif de 3 pouces Secrétan. Développée au sulfate de fer
date 1860
- 12 • - Portrait de deux dames. Positive papier obtenue avec un objectif de 3 pouces Secrétan au chlorure d'or mêlé à l'hyposulfite de soude
date : 1860
- 13 - Portrait d'^{de femme}homme. Positive papier obtenue avec un objectif de 95 mm se Secrétan- Fixée et virée d'après la méthode de Jobard de Dijon, aux sels d'or de Gelis
date 1860- BSFP 1855 p. 253

14 & 15

Deux portraits de femmes- Positives papier développées au pyrogallique virée après le fixage d'après Sutton
date : 1860-
pour Sutton voir BSFP 1855 p. 305

16

Portrait de Migurski- Positive papier développée au pyrogallique virée après fixage
date : 1861

17

Portrait d'homme. Positive papier ~~mixte~~ obtenue avec un objectif de 3 pouces 1/2 Secrétan papier anglais. Fixage avec Hyposulfite de soude neuf. sans virer
date : 1860

18 à 24

7 portraits- Positives papier épreuves non virées, comme expérience de durée
date : 1861

25

Le Kremlin à Moscou

26

Eglise commémorative de Sébastopol
Positives papier
date 1861

27

Portrait de la Baronne Vintzengerod

28

Portrait du Comte Michel Tolstoj

29

Portrait du chef archimendrite de l'église grecque d'Odessa

30

Portrait d'un propriétaire polonais

31

Portrait de Melle Mery

32

Portrait de Melle Sevastianoff, mère de Mme Sevastianoff

33 & 35

Trois portraits d'hommes

34

date 1861

36 & 46

11 vues stéréoscopiques d'Odessa - positives papier
date 1861

Toutes ces épreuves d'expérience portent les renseignements sur leur obtention. La date et la signature de l'auteur
voir BSFP 1861 p. 283

en outre deux épreuves ont été mises de côté (voir 47)

47

Portrait en pied d'une "riche boutique grecque" à Odessa.