

à Lyon

- 1 Panorama de Barcelone - encadrée
- 2 Aqueduc de Ségocie - encadrée  
zincographie - procédé Lumière  
date: 1891  
BSFP: 1891 p. 286 - 1892 p. 53
- 3 X Portrait
- 4 X Photographie instantanée : Bld. Montmartre- Positive papier  
au citrate Lumière  
date : 1895  
BSFP 1895 p. 153
- 5 X Intérieur
- 6 X Un atelier
- 7 X Sous-bois
- Positives papier au gélatino-bromure Lumière  
s.d  
L'épreuve 7 porte les conditions d'obtention
- 8 X Portrait de femme
- 9 X d°.
- 10 X Paysage
- Positives papier Radio de Lumière  
date: 1903  
BSFP: 1903 p. 492
- 11 Spectre solaire photographié par Auguste Lumière et Louis  
Lumière par le procédé de Lippamnn-  
épreuve sur verre  
date: 1892  
BSFP: 1892 p. 205 - 1891 p. 74 et 53 - 1892 p. 314 388, 597 et 623
- 12 7 positives sur verre projetées par Louis Lumière pour la  
démonstration de la photostéréosynthèse à la séance de la Société  
26.11.1920  
BSFP 1920 p. 252
- 13 Tableau des antériorités du cinématographe pour exposition du 10.1.1922  
BSFP : AOUT 1920
- 14 X Une enveloppe contenant différents prospectus se rapportant  
aux premiers temps du cinéma. Ces documents quoique n'étant pas  
datés, peuvent presque sûrement être considérés comme antérieurs  
à 1900. Ils appartiennent à la SFP depuis cette époque.
- 15 Trois dilms cinématographiques ( les premiers produits, le premier  
est " la sortie d'usine)- positifs tirés en 1920 par Gaumont  
sur les négatifs de 1895  
BSFP: 1920  
Ces films sont classés à la fiche Gaumont 169/3

...../.....

- 16 et 17 X Reproduction de deux affiches en couleurs apposées à la porte du Grand Café de Paris en Décembre 1865 où eurent lieu les premières représentations publiques du cinématographe ( la première est du 18.12.1895)  
don de M. Ventujol en Février 1924 qui en possède les originaux  
BSFP : Février 1924
- 18 X Une enveloppe contenant des reproductions photographiques de 5 programmes du cinématographe Lumière au Grand Café de Paris de 1896, 1897, 1897, 1897 et 1898  
2 programmes du cinématographe Pirou en 3 feuilles 1896  
1 programme de la Brasserie Fontin 1897  
2 programmes en 4 feuillets ( recto verso) de la fête du 25 ème anniversaire de l'invention du cinématographe 3.6.1920  
1 billet d'entrée à Pathé-Journal
- 19 X Deux épreuves représentant Auguste et Louis Lumière dans leur laboratoire Epreuve tirée en encre bleu et rouge par le procédé Elka décrit à la séance 28.11.1924  
BSFP: Nov 1924
- 20 X Portrait de Louis Lumière par Nadar exécuté en 1924  
Don de M. Nadar Juillet 1924
- 21 X *Portrait de femme (Echantillon RHADA)*
- 22 15 Instantanés de Louis Lumière pris sur le boulevard le 27.11.1925 à l'aide de l'appareil sept par A. RICHARD
- 23 Positive sur verre, Louis Lumière pendant l'inauguration de la plaque commémorative du cinéma Bl. des Capucines, le 27.12.1895 1925 derrière les deux filles de Louis Lumière.
- 24 Portrait de E. Cousin- sur autochrome Lumière- diapositive en couleur 9 X 12 ( auteur inconnu)
- 25 d°... copiée négativement
- 26 à 28 <sup>26</sup>X <sup>27</sup>26 bis - Reproductions de tableaux : Napoléon et Marie-Louise, le roi de Rome- ( 2 documents)  
<sup>28</sup>Une femme cueillant des fleurs.  
3 autochromes 13 X 18 auteur inconnu  
+ 3 tirages du tableau représentant le roi de Rome
- 29 autochrome 9 X 12 non inversée - femme dévêtue  
date : 1937 ( atelier de la société)
- 30 2 plaques couleur 9 X 12 supposées autochromes - date et origines inconnues ( trouvées en Avril 1937)
- 31 X Lettre manuscrite de Marey reconnaissant Lumière comme l'inventeur du cinématographe
- 32 X 4 épreuves sur papier aux sels de manganèse à l'appui de la communication d'A et L. Lumière 1.4.1892  
date : 1892  
BSFP 1892 p; 205 -218 , 269, 278, 325 et 332

33 à 34 X

Une pochette 13 X 18 et une pochette 18 X 24 de papier sensible  
 au gélatinobromure d'argent, déposées à la SFP 21.1.1896  
 pour être conservées dans les archives  
date : 1896

35

Plaques autochromes- don de M. Cromer  
 " Premiers essais de Louis Lumière de ses plaques autochrome "

6 autochromes dont la liste se trouve dans le bofte:

1 - un bouquet

2

montée "vert" — 3 Laboratoire: positif (C<sup>95</sup>) - 8,9 x 6,5 cm (côté face - lampe à gauche)  
 non montée "jaune" — 4 Laboratoire : positif (C<sup>100</sup>) - 9 x 6,9 cm (côté face: lampe à gauche)  
 non montée — 5 Laboratoire de L. Lumière négatif: 9 x 6,5 cm - (côté face: lampe à gauche)

6 Portrait de Louis Lumière

36

Portrait de Louis Lumière, vers 1907, autochromes 9 x 12 cm.

37

Fillette dans un jardin

38

Vue double scène de théâtre

39

3 autochromes sans nom d'auteur 9 X 12 représentant Bagatelle

40

d°.... 6 X 9 Jardins

41

d°. 9x1 2 Sainte-clods

42

Une 9 X 12 Etang

43

3 vues de St Cloud 9 X 12

44

3 vues 13 X 18 Versailles

45

Deux vues versailles et Ruloguan

46

6 vues 6 X 6

47

Projection trichrome procédé Lauleigne Mazo  
 1906 don de M. Cromer

48

Autochromes 8 1/2 X 10 St Jean de Luz

49

d°.

50

d°. 9 x 12

51

d°.

52

d°.

Plaques pour l'histoire de la photographie ?

53

Boite avec nécessaire pour développement de fil color Lumière

54 -55

15 plaques Uvachrom Biel d'origine inconnue

56

Plaque 21 X 27 - gerbe de fleurs - origine inconnue ( cassée)

57 58

Deux vues doubles jardin et fleurs

59

Femme en jaune