

à Paris, Né en 1845 mort en 1921

1

Photographie du spectre obtenue par Lumière par le procédé de Lippman

positive sur verre, interférentielle

date : 1892

BSFP : 1892 page 205

sur le procédé voir: BSFP 1891 p. 53 et 54 - 74 et 76 et volume 888C de la bibliothèque

au dos au lit : " S.P.F Photographie des couleurs - méthode de M. Le Pr Lippmann auguste et Louis Lumière - Lyon temps de pose 2' sans écran coloré".

La communication de Lippman à l'Académie des Sciences sur son procédé est de 2.2.1891

2

Série de positives sur verre interférentielles -10- portant au dos " émulsion Lippman" - temps de pose date

↳ Goddé?

- 1/ Vase et fleurs : porte au dos : " Emulsion Lippmann sensibilité amn 0,50° pose 20 temps couvert 3 H Aout 99 , ouverture de l'objectif 5,4 dev: pyrog et amnom refl: sub et rédéveloppé au méthol "
- 2/ Arbre portant [fruits ou] fleurs ? au dos: Emulsion Lippmann sensibilisée : amn 0,50 % - Aout 1899 ouverture de l'objectif 5,4 devop. acide pyro et amn. renf : sublimé et revel au métol
- 3/ Musée du Louvre au dos formule $n=3$ → Lippmann?
- 4/ Vitrail
- 5/ Portrait de M. G...
- 6/ Nature morte (vue stéréoscopique) $n=6$
- 7/ Vitrail Estampe japonaise - $n=1$
- 8 Vase et fleurs - Emulsion Lippmann...
- 9/ Bord de la marne à Champigny $n=2$

manquent →

3

Série de 6 positives sur verre interférentielles don de M. Louis GAUMONT le 18.9.1964

manquent →

- 10/ une statue dans un parc
- 11 Vase avec fleurs
- 12 Vase - Don Gaumont
- 13 Même que le N° 11 - Don Gaumont
- 14/ Papillon - Don Gaumont
- 15 Vitral (homme à la trompette) - Don Gaumont.

Manquent : 5 et ~~13~~ et 2-4 et 3.10 et 3.11

1: non numéroté non montés (plusieurs ex.)