

à Paris, opticien de l'observatoire - 13 rue du Pont-Neuf

1. Album contenant 60 vues diverses prises en Europe et en Afrique avec notices

Ce sont des gravures obtenues d'après les daguerréotypes de Lerebours- Sur le procédé de gravure employé voir:

- La Lumière 14.10.1854
- sur la date : 1842

Titre du volume : Excursions daguerriennes , sur la page de garde: à mon cher cousin Audra, en souvenir de notre oncle bien-aimé aug. de Riaz " Lyon 1860

Pour les épreuves en collaboration avec Barreswil Davanne et Lemercier, voir Lemercier 245

Les excursions daguerriennes composent 114 planches gravées sur acier d'après la daguerréotypie par Hurlimen Himely Martens Sakthé etc.. vendues 1 frs la planche- L'album de 60 vues avec texte coûtait 90.- francs le volume

2. Un album de deux volumes : " excursions daguerriennes " Vues et monuments les plus remarquables du globe "- chez Lerebours  
date : 1842 ( Edité en Juillet 1842)

Tome 1 : contient 20 gravures d'après daguerréotypes de Lerebours

Tome 2 : contient 28 gravures d'après daguerréotypes de Lerebours l'avant dernière gravure : l'hotel de ville de Paris a été gravé d'après le procédé fizeau sur le daguerréotype de Lerebours

date : 1842

offert par M. Monpillard en 1921

BSFP : 1921 p. 211