

Né à Metz le 28.8.1841 - disparu entre Dijon et Paris le 16.9.1890

Voir: BSFP - Séance du 24.4.1931 la communication sur la vie et les travaux de Le Prince par G. Potonnie

- 1 Photographie d'une lettre du mécanicien Longley décrivant le projecteur de Le Prince (en deux feuillets avec figure) texte anglais et traduction.
- 2 Photographie d'un passage d'un brevet de Le Prince
- 3 Article de Merrit Grawford dans " Le cinéma" - décembre 1930
- 4 Traduction d'un manuscrit d'Adophe le Prince, fils de l'inventeur (né en 1873 mort en 1901)
- 5 Copie du brevet français n° 188089 délivré le 23.3.1888 à Augustin Le Prince
- 6 Déclaration de Frédéric Masson, témoin des essais de Le Prince en date du 2.4.1931 signée Frédéric Masson- Texte anglais et traduction.
- 7 Copie d'un certificat de Mobison- secrétaire de l'Opéra National de Paris en date du 30.3.1890 en faveur de Le prince
- 8 Copie d'une relation rédigée en français par Melle Marie Le Prince Avril 1931
- 9 Traduction d'une copie du journal Sun de New-York avec les notes de Melle Le Prince.
- 10 Traduction d'un passage d'une lettre d'augustin Le Prince 18.8.1887
- 11 d°. du 19.3.1890
- 12 Notes de Melle Marie Le prince 24.4.1931
- 13 Notes de Melle Marie Le Prince 24.4.1931
- 14 Traduction d'une lettre de Guthrie à Melle Le Prince 23.3.99
- 15 Traduction d'une lettre de William Kulm à Melle Le Prince 21.2.1899
- 16 Lettre de Melle Le Prince à G. potonnié 2.5.1931 texte et traduction.
- 17 Observations sur l'appareil décrit par Longley
- 18 Traduction de : Filmtechnik 30.4.1927 p. 160
Bistrish Journal of photography -Juin 1930
The Commercial Apeal de Memphis USA 28.12.1930
The photographic Journal Aout 1933
Hopwood's living pictures by Foster- London 1915 p; 56 & 57, 84
Bibliographie à peu près complète sur les travaux de Le Prince

Tous les documents ci-dessus à l'exception du N° 18 ont été communiqués pour les originaux par Melle Marie Le Prince à G. P. tonnié- Les reproductions ci-dessous ont été faites d'après les copies photographiques communiquées également par Melle Le Prince.

19 Vue prise à Paris avec la chambre à 16 objectifs:
Un homme court devant un atelier (celui qu'avait loué Le Prince rue Turgot, l'homme est son ouvrier)
date : été 1887

20 Vues prises à Leeds avec la chambre à un objectif
Un jeune homme joue de l'accordéon - 20 vues
Personnage se promenant dans un jardin 20 vues
Le port de Leeds , ~~passants~~ passants et voitures 20 vues
date: été 1888

21 Note de G. Potonnié concernant des renseignements verbaux fournis par la famille de Le Prince

Il a en outre été fait 14 diapositives pour projections des documents suivants:

22 Reproduction d'une photographie d'un daguerréotype représentant Augustin Le Prince enfant, à droite lorsqu'on regarde la photo, son père, au-dessous son frère, au centre sa mère. Ce daguerrétype aurait été exécuté par Daguerre

23 Partie de l'appareil de 16 vues
24 Vues prises avec cet appareil , même que le 19
26 appareil à un objectif
27 autre vue
28 Tambours et films pour le développement
29 & 30 Vues prises avec cet appareil, mêmes que le n° 20
31 La maison de Le Prince à New-York
32 Inauguration de la plaque de Leeds
33 Portrait de Le Prince

Voir en outre The photographic journal Mai 1931, P.177 article de Wilburn Scoot sur le Prince

Dossier à retrouver

- 1) - Lettre datée de Leeds 13 décembre 1898 de J. W. Langley à Adolphe Le Prince -
(Photo de 2 pages accompagnée d'un schéma d'appareil à 3 objectifs, une note explicative & traduction française dactylographiée).
- 2) - Photo de 3 feuillets comprenant 1. texte et 2. schémas manuscrits
- 3) - Cinq à part de "Cinema" de Décembre 1930. Louis Aimé Augustin Le Prince - ~~pp. 1-~~ (pp. 1-
^{trad. d'un}
- 4) - Document écrit en anglais par le fils de Le Prince qui a été remis le 16.3.1931 par
M. Clément Barriè - Belleuse dans une visite faite par M. G. Potaninich chez lui à Sèvres
(trad. par Pierre Potaninich). (L'original manque).
- 5) - Copie manuscrite du BF 188089 du 11.1.1888 - par Le Prince -
- 6) - Déclaration de Frédéric Masou - (datée du 2.4.1931) texte original et traduction -
lettre de E. Wilburn Scott du 23.4.1931 l'accompagnant.
- 7) - Copie d'une déclaration de Ferdinand MORISSON. Inventaire de l'Opéra du 30.3.1890
- 8) - Copie d'une relation en français rédigée par M^{lle} Marie Le Prince Avril 1931 "La première
projection d'un agr. animés par la photographie".
- 9) - Trad. d'un article du journal "The Sun" de New York du 12.3.1902 - (Avis de la
Cour d'Appel contre Edison).
- 10) - Extrait d'une lettre de Le Prince, Paris 18.8.1887 (Copie)
- 11) - Extrait d'une lettre de Le Prince, Leeds 19.3.1890 (Copie)
- 12) - "Note pour M. Potaninich" par M^{lle} G. M. Le Prince. du 24.4.1931.
- 13) - "Note pour M. Potaninich" par M^{lle} Marie Le Prince du 24.4.1931 (Succession de la SFP
sur papier à en-tête de la SFP)
- 14) - Trad. d'une lettre communiquée par M^{lle} Le Prince de Seward, Guthrie & Stæckle du
23.3.1899. et d'une lettre adressée à M^{lle} Le Prince
- 15) - Trad. d'une lettre de M^{lle} Marie Le Prince (?). Il s'agit en fait d'une attestation de
ser-blantier William Kuhn enregistrée le 21.2.1899
- 16) - Copie en anglais d'une Note du "Scientific American" du 28.1.1882 p. 58 et note de
la main de M^{lle} Le Prince à Potaninich du 2.5.1931.
- 17) - Observations de M. L. Lumière sur la lettre photographique de Langley - Avril 1931
- 18) - Copie d'un extrait trad. de Filmtechnik du 30.4.1927 p. 160 "Le prince et son invention
par le Dr. A. Rabier"; du Brit. J. of Photo. du Juin 1930
- 19) manque
- 20) manque

21) Note d'interview par Potomac de M^{lle} Le Prince du lundi 30.3.1931 chez Carrier-Belleuse -
22 à 33 - manquent

Sans indication de n° (n° 18 selon G.P.)

- État des documents déposés à la SFP par M. Carrier Belleuse (et repris par lui) :
- 18 - Article extrait de L'Appel Commercial de Memphis (E.U.) du 28.12.1930. (Trad.)
- 18 - Extrait trad. du Photographie Journal Août 1923.
- 18 - Extrait trad. de "Hopwood's Living pictures," By Foster - London 1915.
- Liase à part du "Photographie Journal Mai 1931 pp. 177 - 185.

Pierre G. Harmant