

## à Paris

- 1                   Reproduction d'un tableau de Van Marcke - positive papier, procédé d'impression aux encres grasses avec trame  
exp. 1874, p. 11
- 2                   3 reproductions de tableaux du Salon de 1874 - positive papier photogravure
- 3                   Portrait de DAVANNE (Vice-Président de la SFP) - positive papier photogravure encadrée procédé ROUSSELON  
date 1873  
BSFP 1872, p. 120 bis - 1873, p. 314 - 1874, p. 37
- 4                   Même épreuve que le n°3  
date 1873
- 5                   Portrait de femme - positive papier photoglyptie  
date 1869 - exp. 1869, p. 14  
BSFP 1869, p. 91 - 1870, p. 85
- 6 à 12             Epreuves de photogravure typographique - positive papier, procédé ROUSSELON indiqué au BSFP 1884, p. 96 (Ecuyère)
- 6 Deux paysages d'après nature
  - 7 Portail d'église
  - 8 Photographie d'un dessin de Carrière Belleuse
  - 9 Photographie d'un dessin de Lalanne
  - 10 Photographie de deux tableaux
  - 11 d°...
  - 12 d°...
- 13                   36 reproductions de tableaux ou statues du Salon de 1876 - positives papier photogravures  
date 1876  
BSFP 1872, p. 120
- 14 à 21            8 reproductions de dessins et tableaux - positives papier photogravure procédé ROUSSELON  
date vers 1873  
BSFP 1873, p. 315 - 1872, p. 120 - 1874, p. 36

Manquent 1, 2 et 3 et

↓  
en partie

de 22 à 26

.../...

=====

22 à 25

manquent

4 épreuves de phototypographie procédé MANZI

date 1883

BSFP 1883, p. 149

26 à 29

a. 26 manque

4 épreuves aux encres grasses imprimées sur verre procédé voir note

WOODBURY

date 1870

exp. 1870, p. 15

BSFP 1870, p. 85 - 1869, p. 91 (pour le procédé)

30 et 31

Même épreuve : "Trirème de S.M. l'Empereur"

sans date

32 33 34 35

4 épreuves aux encres grasses

32 - Tête de femme

33 - Repro tableau - Enfants nourrissant le chien

34 - Vase avec le sphynx et fuse de queue

35 - Boîte de philosophe grec

Manquent:

n° 1

n° 2 (en partie)

n° 3

n° 22 à 26

note sur les n° 27, 28 et 29. Les épreuves, ou plutôt celles qui sont conservées dans les pochettes numérotées 27, 28 et 29 n'ont pas été imprimées sur verre mais sur papier... Il ne s'agit pas de Woodburytypes non plus mais bel et bien d'impressions photomécaniques à l'encre d'imprimerie. On observe une particularité du grain, spécialement grossier qui permet de suspecter une technique plutôt typographique (à vérifier) ce qui correspondrait alors peut-être aux épreuves dites manquantes 22 à 25 (pour 3 d'entre elles dans ce cas).



- u° 2 Photo gravure (en deux) 522 x 352 H  
Reproduction tableau. titre : L'ÉMINENCE GRISÉ  
Salon 1874.
- u° 4 Photo gravure. Portrait de 99 x 65 V.  
DAVANNE
- u° 5 Photoglyptie 148 x 102 V
- u° 6 Photo gravure typographique 1) 178 x 111 H  
(Relief) (2 paysages) 2) 179 x 115 H
- u° 7 - Photo gravure typographique 339 x 259 V
- u° 8 " " d'un dessin — 245 x 184 V  
représentant une structure
- u° 9 " " — 261 x 193 V  
représentant un paysage, cours d'eau
- u° 10 Photo gravure typographique de deux tableaux  
1) représentant une scène dans un restaurant 159 x 127 H  
2) représentant un paysage marin 171 x 125 H  
avec rochers.
- u° 11 Photo gravure typographique de deux tableaux  
de TH. WEHLEN  
1) représentant : Vue Marine avec bateaux  
191 x 123 V  
2) représentant : Vue Marine avec bateaux  
190 x 123 V
- u° 12 Photo gravure typographique de deux tableaux  
1) représentant : une Amazone 149 x 124 V  
2 " : Arbres 155 x 127 V

## u° 13 - 36 Reproductions de tableaux ou statues

1)	235	x	194	V
2)	246	x	157	H
3)	249	x	162	H
4)	240	x	138	V
5)	251	x	166	H
6)	246	x	168	V
7)	226	x	197	V
8)	253	x	179	V
9)	254	x	178	H
10)	249	x	166	V
11)	241	x	197	H
12)	215	x	186	V
13)	246	x	168	V
14)	249	x	154	H
15)	249	x	178	V
16)	255	x	152	H
17)	234	x	190	V
18)	257	x	147	H
19)	257	x	166	H
20)	245	x	158	V
21)	242	x	181	V
22)	255	x	178	V
23)	249	x	178	V
24)	252	x	144	V
25)	254	x	178	V
26)	242	x	184	V
27)	254	x	176	H
28)	251	x	181	V
29)	250	x	173	V
30)	230	x	191	V
31)	260	x	104	V

$$32) \quad 247 \quad \times \quad 180 \quad \quad H$$

$$33) \quad 250 \quad \times \quad 100 \quad \quad H$$

$$34) \quad 295 \quad \times \quad 131 \quad \quad H$$

$$35) \quad 233 \quad \times \quad 188 \quad \quad V$$

$$36) \quad 256 \quad \times \quad 111 \quad \quad V$$

---



u° 14	photogravure (cœurs)	278 x 182	V
u° 15	"	204 x 133	V
u° 16	"	245 x 183	H
u° 17	"	236 x 166	V
u° 18	"	249 x 170	H
u° 19	"	239 x 161	V
u° 20	"	244 x 133	V
u° 21	"	194 x 138	H
<hr/>			
u° 27	photogravure : jeune faisan	228 x 146	V
u° 28	" : Cathédrale	222 x 183	V
u° 29	" : Courgette	95 x 25	H
<hr/>			
u° 30	Papier Albumin' : "Trième des m. L'Empereur	318 x 233	H
u° 31.	idem.	322 x 234	H
<hr/>			
u° 32	Photogravure	211 x 173	V
u° 33	"	197 x 159	V
u° 34	"	285 x 240	V
u° 35	"	254 x 200	V