

Membre de la SFP en 1888

Editeur

Adresse: 17 rue Bonaparte à Paris

1 -

Portrait de Nicéphore Niépce d'après un buste modelé par son fils Isidore

Héliogravure, date 1867.

La reproduction fut faite en 1867 à l'instigation de Victor Fouque pour illustrer l'ouvrage "La vérité sur la Découverte de la photographie"; le buste fut photographié par Bourgeois, photographe à Chalon et reproduit en héliogravure par Garnier. La reproduction héliographique n'étant pas prête à la parution de son ouvrage, Fouque illustra les premiers exemplaires distribués (l'ouvrage avait été édité par souscription) à l'aide des épreuves photographiques de Bourgeois (correspondance inédite de Fouque et Isidore Niépce - Gorges Potonniée en 1913)

EPREUVE MANQUANTE

2 à 3 bis

Portrait de Henry Fox Talbot d'après un cliché de John Moffat à Edinburgh

Imprimé par Ch. Chardon Ainé; planche pour le supplément du "Photographic News" de mars 1881

94x123 mm vertical (épreuve ovale)

4 à 5

Portrait de Henry Fox Talbot

Gravure typographique, reproduction d'un dessin de Malden
82x102 mm vertical

6 à 22

17 héliogravures exécutées pour le compte et d'après les négatifs de Tiskiewicz de 1896 à 1900. Don de Puyo le 18/4/1925.

6 - Le fumeur. 373x478 mm vertical

7 - Groupe déjeunant sur une terrasse de Wiala, date 1893
228x288 mm vertical

8 - Couple de paysans lithuaniens - 239x303 mm vertical

9 - Portrait de femme (étude du 16^e siècle)
167x224 mm vertical

10 - Portrait de femme (étude en sanguine)
183x223 mm vertical

11 - Fille de pêcheur d'Amalfi - 229x287 mm vertical

12 - Lansquenot, portrait - 168x226 mm vertical

13 - La partie de dés - 284x222 mm vertical

14 - Etude de nu, date 1890 - 211x271 mm vertical

15 - Femme costumée, date 1830 - 167x225 mm vertical

16 - Portrait de Da.dv en 1830 - 285x378 mm vertical

17 - Jeune mariée en 1830 - 169x225 mm vertical

18 - Les buveurs - 380x283 mm horizontal

19 - Maternité en 1830 - 168x221 mm vertical

- 20 - Mendiants à la porte du couvent de Berdyezew
242x289 mm vertical
- 21 - Portrait de femme "le regret" - 274x353 mm vertical
- 22 - Vue d'Amalfi - 228x280 mm vertical

23 -

Portrait de jeune fille (sanguine)
Cinq épreuves identiques en héliogravure d'après un cliché de Demachy, date 1890. Mentions: "Bulletin de la Société Française de Photographie - héliogravure Dujardin. imprimerie Chardon Wittmann - Photogravure d'après un phototype négatif de M Robert Demachy - Médaille de Vermeil (concours de 1890)"
112x150 mm vertical.

24 -

Portrait de femme
Sept épreuves identiques en héliogravure. Mentions: "Bulletin de la Société Française de Photographie - Héliogravure Dujardin - imprimerie Chardon Wittmann
ETUDE - Cliché de M Carle de Mazibourg"
98x149 mm vertical

25 -

Portrait de singe
Trois épreuves identiques en héliogravure. Mentions: " Bulletin de la Société Française de Photographie. Photogravure de M Dujardin - Imp. Chardon Wittmann - Epreuve instantanée de M de Saint Senoch. Médaille de Vermeil, Concours de 1889.
118x172 mm vertical

26 à 29

Quatre épreuves en héliogravure de Dujardin d'après des phototypes négatifs de E. Audra.

- 26 - Portrait de femme - 110x157 mm vertical
- 27 - Portrait d'Alfred Chardon (1830-1897) - 109x159 mm
- 28 - Portrait de Adolphe Martin (1824-1896) avec mention: "
"A monsieur Audra, hommage affectueux des fils de son ami. Signé Auguste Martin et Charles Martin".
81x108 mm vertical (image ovale).
- 29 - Clarens (Lac de Genève), barques avec rameurs.
173x122 mm horizontal.

30 à 35

Six épreuves en héliogravure d'après des clichés de S. Pector ayant servi à l'illustration du Bulletin (sauf 30 et 31)

- 30 - Le père Jabot - 118x168 mm vertical
- 31 - La bonne du curé - 113x165 mm vertical
- 32 - Le Mendiant d'Ambazac - 101x159 mm vertical
- 33 - Le forgeron de la Gannerie - 118x168 mm vertical
- 34 - La fille du Garde - 108x155 mm vertical
- 35 - Chaumière à Entrecolles - 169x119 mm horizontal

36 et 37

Deux épreuves en héliogravure d'après des clichés de E. Pirou
36 - Portrait du Colonel Laussedat (1819-1907)

104x134 mm vertical
37 - Portrait de eugène Pélégot (1811-1890)
71x99 mm vertical

38 et 39
Deux épreuves en héliogravure d'après des clichés de
Mathieu-Deroche.

38 - Portrait de Louis Alphonse Davanne (1824-1907)
103x148 mm vertical

39 - Portrait de Edgar Haincques de Saint Sénoch (1839-1904)
Héliogravure d'après le Photo-émail de Mathieu Deroche

40 -
Portrait de Jules Janssen (1824-1907)
Héliogravure Dujardin d'après un phototype de Boissonnas et
Taponier
119x90 mm horizontal

41 -
Portrait de femme "Méditation"
Héliogravure Dujardin d'après un phototype de C.Vieuille.
122x172 mm vertical

42 -
Chevaux à l'abreuvoir (agrandissement d'un cliché 4.5x6 obtenue à
l'ama photo-jumelle Bellieni).
Héliogravure Dujardin d'après un phototype de M Thuillier
150x108 mm horizontal

43 -
La Paix Armée de Coutan (Thiébaud Fondateur); bronze offert à
Davanne par les membres de la SFP le 24 juillet 1901
Héliogravure Dujardin d'après un phototype de E. Vallot
106x167 mm vertical

44 -
Portrait de S.Pector
Héliogravure Dujardin d'après phototype de Nadar
104x134 mm vertical

45 -
Un coup de mer au rocher de la Dame Jeanne (St Briac)
Héliogravure dujardin d'après un phototype de Albert Londe
170x110 mm horizontal (épreuve de couleur verte)

46 -
Portrait de C.M. Ferrier (1811-1889)
Héliogravure
98x124 mm vertical

47 -
Portrait de Daguerre (1787-1851)
Héliogravure d'après la miniature de Millet (1827)
107x143 mm vertical

48 -

Portrait de Aimé Girard (1830-1898)

Héliogravure

89x119 mm vertical

49 -

Homme un verre à la main

Héliogravure avec la mention suivante: " application directe de la photographie d'après nature à l'illustration, gravure extraite de l'Elixir du Révérend Père Gaucher illustré d'après nature par Magron-Héliogravure Dujardin, imp.Ch. Wittmann - CH.Mendel Editeur"

180x95 mm horizontal.

50 -

Portrait de Jackson

Héliogravure

126x191 mm vertical

51 -

Portrait de C.M. Ferrier (1811-1889)

Héliogravure

98x124 mm vertical