

698 - DRTIKOL Frantisek

Né le 3 mars 1898 à Pribram. mort le 13 janvier 1961 à Prague
Article et notice biographique dans Camera International n°1 de
Novembre 1984
Exposition SFP en juin et juillet 1990

Toutes les épreuves sont des épreuves au charbon offertes par
l'auteur à la SFP.

1 -

Toriot. date 1931
224x280 mm vertical

2 -

La femme avec le crâne. date 1924
230x287 mm vertical

(exposée au XIX^e Salon International de photographie, 1924)

3 -

Le Cirque. date 1928
225x284 mm vertical

4 -

Composition. date 1924
227x267 mm vertical

5 -

La femme. date 1924
225x284 mm vertical

6 -

Composition. date 1929
288x214 mm horizontal

7 -

Torse. date 1929
223x284 mm vertical

8 -

En reposant. date 1929
289x220 mm horizontal

9 -

Mouvement. date 1927
231x289 mm vertical

10 -

Compsition. date 1928
220x285 mm vertical

11 -

Le travailleur. date 1925

200x294 mm vertical
(Exposé au XX^e Salon International de photographie 1925)

12 -
Composition, date 1925
227x285 mm vertical

13 -
Nu, date 1925
222x283 mm vertical

14 -
L'impression, date 1927
227x277 mm vertical

15 -
Composition, date 1928
230x285 mm vertical

16 -
Nu au poignard, date 1927
222x287 mm vertical

17 -
Nu, date 1931
294x212 mm horizontal

18 -
Le pas, date 1929
287x187 mm vertical

19 -
L'impression, date 1927
224x287 mm vertical

20 -
L'artiste, date 1928
223x290 mm vertical

21 -
Nu, date 1929
187x290 mm vertical

22 -
En méditant, date 1925
232x280 mm vertical

23 -
Portrait, date 1925
175x288 mm vertical

24 -
Futur, date 1930
227x252 mm vertical

25 -

Portrait, date 1924
227x290 mm vertical

26 -
Nature morte, date 1925
xxxxxxxxx (expo USA)

27 -
Crucifix, date 1925
232x294 mm vertical

28 -
Nature morte, date 1925
209x295 mm vertical

29 -
Nature morte, date 1925 (idem 698/28)
228x285 mm vertical

30 -
Portrait d'homme, date 1925
229x288 mm vertical

(Exposée au XX^e Salon International de photographie, 1925)

31 -
Portrait de femme, date 1924
193x259 mm vertical

32 -
Nu, date 1926
225x285 mm vertical

33 -
Composition, date 1928
224x289 mm vertical

34 -
La Pensée, date 1928
289x217 mm horizontal

35 -
Composition, date 1929
288x217 mm horizontal

36 -
Réflexion, date 1927
296x228 mm horizontal

37 -
Portrait, date 1924
291x229 mm horizontal

38 -
L'Ame, date 1930
289x205 mm horizontal

39 -

L'horreur, date 1927
229x290 mm vertical

40 -

L'idée, date 1924
226x293 mm vertical

41 -

La femme et le verre, date 1925
224x279 mm vertical

42 -

Enfant et son chien, date 1931
224x286 mm vertical

43 -

Nu avec disque, date 1927
134x287 mm vertical

(Exposée au XXII^e Salon International d'Art photographique, 1927)

44 -

Composition (idem 698/44), date 1927
289x229 mm horizontal

(Exposée au XXII^e Salon I. d'Art photographique, 1927)

45 +

Composition (idem 698/44), date 1927
285x220 mm horizontal