

569 - DAGUERREOTYPES

Sous ce numéro sont regroupés 55 daguerréotypes pour la plupart anonymes; pour quelques unes, l'auteur a pu être identifié: Lafon, Falize, Perraud, Thalamas, Anton Melling (ce dernier notamment pour les vues de Paris)

1 -

Femme assise et jeune homme debout
Don de Monpillard en 1933 (BSFP 1933 p 49)
Ancien numéro: 92/69

2 -

Statuette
Restauration par Jean Boucher en 1984
120x161 mm vertical

3 -

Militaire et deux enfants
Don de Eugène Poutteau (séance du 24/5/1935)
80x107 mm vertical
Ancien numéro: 511/49

4 -

Deux femmes assises
Ancien numéro: 92/136

5 -

Femme et fillette
71x81 mm vertical
Ancien numéro: 511/50

6 -

Reproduction d'un tableau encadré (homme avec lunettes)
Date: 6 mai 1849
Don de M Pouzin en 1927
67x80 mm vertical
Ancien numéro: 92/50

7 -

Portrait du grand père du Docteur Calton vers 1850
Don du Docteur Calton en 1926
Ancien numéro: 92/52

8 -

M et Mme Godefroy et leur fille ainée Alodie, née en 1840.
Date: 1841 à Orléans
Offert par M Godefroy fils le 11/2/1926
81x109 mm vertical
Ancien numéro: 92/133

9 -

Reproduction d'une gravure de la Sainte Famille

Date: 1850
70x80 mm vertical
Ancien numéro: 92/47

10 -
Reproduction d'une gravure
Date: mai 1850
71x81 mm vertical
Ancien numéro: 92/97

11 -
Reproduction d'une miniature représentant un jeune garçon avec un cerceau
Auteur présumé: Lafon; date: vers 1850
Don de M Pouzin en janvier 1927
80x53 mm horizontal
Ancien numéro: 92/51

12 -
Couple
Don de Melle Pouzade
81x105 mm vertical
Ancien numéro: 511/6

13 -
Portrait d'homme (daguerréotype colorié)
Don de M Frey en 1951
71x81 mm vertical
Ancien numéro: 511/47

14 -
Deux jeunes femmes se tenant par la main
46/43x55/52 mm vertical (angles coupés)
Ancien numéro: 92/66

15 -
Portrait de jeune femme
80x106 mm vertical
Ancien numéro: 511/44

16 -
Scène de rue en Hongrie (charrettes, chevaux et boeufs)
Date: 1842
81x107 mm vertical (plaque poiconnée "Christofle")
Ancien numéro: 511/56

17 -
Portrait de J.B.Clément, sergent fourrier de la Garde Nationale
Don de Mme Clément
80x106 mm vertical

18 -
Deux femmes (daguerréotype colorié)
Date: 1860 (?)
Don de Melle Dubourg le 20/12/1946

70x80 mm vertical
Ancien numéro: 511/45

19 - L. Blondel, Lille, 1857 (signé et inscription sur le dag.)
Couple, un homme assis, la femme debout (daguerréotype colorié)
Don de Monpillard (BSFP 1933 p 139)
120x161 mm vertical (angles coupés)

20 -
Portrait de Victoire Fouquet (1781-1864), veuve de Dominique Hellotée.
Auteur: Falize (rue Rambuteau à Paris): date 1855.
81x107 mm vertical
Ancien numéro: 511/51

21 -
Femme assise tenant un bébé sur ses genoux
80x108 mm vertical
Ancien numéro: 511/52

22 -
Portrait d'une femme tenant un daguerréotype à la main
Don de M Hervé
81x107 mm vertical
Ancien numéro: 511/43

23 -
Portrait d'une femme en coiffe
Don de M Hervé
81x107 mm vertical
Ancien numéro: 511/42

24 -
Portrait d'un homme assis et d'un jeune enfant
Auteur: Perraud (place Saint Nizier à Lyon)
97x129 mm vertical
Ancien numéro: 92/67

25 -
Portrait d'une femme assise et d'un jeune enfant
Auteur: Perraud (place Sint Nizier à Lyon)
97x129 mm vertical
Ancien numéro: 92/68

26 -
Portrait d'un homme fumant la pipe
Auteur: Thalamas à Paris
80x106 mm vertical.
Ancien numéro: 92/41

27 -
Portrait d'un groupe de deux femmes et un homme
Auteur: Thalamas à Paris
80x106 mm vertical
Ancien numéro: 92/41bis

28 -

Vue des toits de Paris
Ancien numéro: 92/53

29 -

La barrière des Ternes
Ancien numéro: 92/59

30 -

Le Pont Neuf et l'Hôtel de la Monnaie
Ancien numéro: 92/58

31 -

La place de la Bastille et la colonne de Juillet
Ancien numéro: 92/55

32 -

Deux maisons à Paris
Ancien numéro: 92/62

33 -

Le Pont Neuf, le Louvre et les Tuileries
Ancien numéro: 92/60

34 -

L'Arc de Triomphe de l'Etoile
Ancien numéro: 92/57

35 -

Les quais de la Seine et l'Hôtel de la Monnaie
Auteur: Anton Melling; date 1848.
Ancien numéro: 92/56

36 -

Le Panthéon
Date: 1848
Ancien numéro: 92/61

37 -

Le Pont au Change et les quais de la Seine

38 -

La relève de la garde aux Tuileries
Daguerréotype pleine plaque

39 -

Portrait de Françoise Emilie Frey (née le 5 avril 1835, décédée
le 6 décembre 1922.
Don de M. Frey
Daguerréotype ovale encadré
Ancien numéro: 511/53

40 -

Portrait d'homme
Auteur: "A Daguerre". passage Jouffroy

Don de Melle Cousin
Daguerréotype ovale encadré
Ancien numéro: 92/134

41 -
Portrait de femme avec chapeau
Auteur: "A Daguerre", passage Jouffroy
Don de Melle Cousin
Daguerréotype ovale encadré
Ancien numéro: 92/135

42 -
Portrait de femme
Don de Melle Poujade en 1922
Daguerréotype ovale encadré
Ancien numéro: 511/5

43 -
Portrait d'une femme accoudé à une colonne
Daguerréotype ovale colorié
Don de M Frey en 1951
Ancien numéro: 511/48

44 -
Deux enfants assis sur une même chaise
Daguerréotype encadré
Don de Melle Poujade en 1922
Ancien numéro: 511/8

45 -
Deux jeunes filles assises
Daguerréotype encadré
Don de Melle Poujade en 1922
Ancien numéro: 511/7

46 -
Portrait d'un homme
Daguerréotype miniature, ovale, monté en broche

47 -
Portrait d'un militaire
Daguerréotype monté dans un cadre de velours rouge
Ancien numéro 511/46

48 -
Portrait d'une femme avec un jeune enfant
Daguerréotype en écrin

49 -
Portrait d'une femme avec éventail (bijoux ciselés)
Daguerréotype en écrin

50 -
Groupe composé d'un homme, une jeune fille et deux garçons
portant un cerceau

Daguerréotype en écrin
Ancien numéro: 511/2

51 -
Femme nue, assise à une table avec un perroquet empaillé
Daguerréotype stéréoscopique (peut être de Belloc)
Don de Petitot en mars 1939
Ancien numéro: 92/139

52 -
Femme nue assise avec fourrures
Daguerréotype stéréoscopique
Don de Petitot en mars 1939
Ancien numéro: 92/141

53 -
Femme assise avec miroir
Daguerréotype stéréoscopique
Don de Petitot en mars 1939

54 -
Femme nue, debout, appuyée à une colonne, avec miroir
Daguerréotype stéréoscopique
Don de Petitot en mars 1939
Ancien numéro: 92/141

55 -
Portrait d'une fillette debout, accoudée à un guéridon
Daguerréotype ovale très altéré.