

482 - CHEVALIER Toussaint

Membre (?) de la SFP

Photogaveur

Adresse: 23 rue Campagne Première à Paris

1 -

Reproduction d'une aquarelle en trichromie,
Épreuve imprimée sur papier à l'aide d'un grain de résine sur
plaque de cuivre par Toussaint Chevalier; épreuve datée et
signée. Date 1898.

Épreuve offerte par Monpillard en mars 1914

BSFP 1914 p 123

Héliogravure, 255x331 mm vertical

2 -

Reproduction d'une aquarelle, date 1898

Héliogravure, 193x283 mm vertical

3 -

Reproductions d'une aquarelle

Héliogravure, 105x155 mm vertical

4 -

Reproduction d'un tableau en six couleurs

Héliogravure, 165x220 mm vertical

π Les épreuves 482/3 et 482/4 sont imprimées au grain de résine
π par l'auteur. Le 482/2 est un procédé mixte: trois tirages au
π grain de résine et trois tirages vermiculés (colle). Ces trois
π épreuves ont été offertes par Monpillard en 1921 (BSFP 1921
π p 211).

5 -

Reproduction d'une aquarelle en trichromie

Réticulation obtenue par une solution de colle de poisson et de
gomme arabique coulée sur une planche de cuivre puis morsurée.

Date 1889

Héliogravure, 89x138 mm vertical

6 -

Vase

Similigravure trichrome

Première épreuve obtenue par Chevalier, date 1895

Similigravure, 126x201 mm vertical

7 -

Brochure illustrée, planche-réclame en similigravure trichrome de
Chevalier, date 1895.

Similigravure, 192x130 mm horizontal

8 -

La même image que 482/7, tirée à l'atelier; épreuve d'essai. Date
1895.

Similigravure, 192x130 mm horizontal

9 -

Reproduction d'une aquarelle en trichromie (lithochromie),
exécutée par Chevalier en Amérique. Date 1900.
198x304 mm vertical

10 et 11

Deux épreuves d'après nature en trichromie. Travail de
l'industrie américaine; date 1908.

10 - Similigravure en 5 couleurs - 179x121 mm (7 placnches)

11 - Similigravure en 4 couleurs - 182x238 mm (5 planches)

Les épreuves 482/5 à 11 ont été offertes à la SFP le 7/1/1921;
les indications sur le procédé et les dates ont été communiquées
par Toussaint Chevalier.