

21 - BALDUS Edouard Denis

né en 1813 en Westphalie, mort en 1882
Membre fondateur de la Société Héliographique
Membre de la SFP en 1857
Photographe
Adresses: 25 rue d'Assas à Paris (1860)
17 rue d'Assas à Paris (1868)

1 -

Reproduction d'une gravure de Dürer
Epreuve imprimée aux encres grasses selon le procédé Baldus. Date
1869
BSFP 1869 p 169. Expo 1869 p 5
EPREUVE MANQUANTE

2 -

Reproduction d'un détail de plafond du Louvre
Epreuve imprimée aux encres grasses. Héliogravure Baldus, cliché
de 1853, date probable 1869 (voir La Lumière 1853)
BSFP 1869 p 169
180x119 mm horizontal

3 et 4

Reproduction de sculptures
Epreuve imprimée aux encres grasses, héliogravure d'après nature
Date probable 1867.
BSFP 1867 p 32
3 - 180x119 mm vertical
4 - 180x225 mm vertical

5 -

Monument du Square Notre-Dame à Paris
Epreuve imprimée aux encres grasses. Les clichés du monument sont
de 1852 (voir La Lumière du 19/6/1852)
188x261 mm vertical

6 -

La fontaine des Victoires à Paris
Epreuve imprimée aux encres grasses
196x254 mm vertical.

7 à 16

Dix reproductions de gravures de Marc Antoine d'après Raphaël.
Epreuves imprimées aux encres grasses en héliogravure. Les
négatifs
sont de Benjamin Delessert (voir La Lumière 18/2/1854 et
19/6/1855)
Date 1869. Expo 1869 p 5
7 - 115x235 mm vertical
8 - 125x141 mm vertical
9 - 134x250 mm vertical
10 - 204x270 mm vertical
11 - 150x242 mm vertical

- 12 - 135x252 mm vertical
- 13 - 131x247 mm vertical
- 14 - 133x250 mm vertical
- 15 - 228x196 mm horizontal
- 16 - 199x288 mm vertical

17 à 35

Dix-neuf reproductions de dessinset gravures d'après Dürer, Schöngauer, de Brye, van Leyden, Ducerceau, Holbein, Potter, etc.... Recueil d'ornements d'après les Maîtres des XV, XVI, XVI et XVII^e siècles. Epreuves imprimées aux encres grasses en héliogravure. Négatifs de 1854 (voir La Lumière 07/1854). Date 1866.

- 17 - 122x331 mm vertical
- 17 bis - 196x295 mm vertical
- 18 - 137x186 mm vertical
- 18 bis - 133x212 mm vertical
- 19 - 148x216 mm vertical
- 20 - 167x203 mm vertical
- 21 - 204x241 mm vertical
- 22 - 149x307 mm vertical
- 23 - 155x218 mm vertical
- 24 - 111x161 mm vertical
- 25 - 232x164 mm horizontal
- 26 - 127x159 mm vertical
- 26 bis - 168x235 mm vertical
- 26 ter - 121x254 mm vertical
- 27 - 223x159 mm horizontal
- 28 - 240x114 mm horizontal
- 29 - 130x77 mm horizontal
- 30 - 77x192 mm vertical
- 31 - 93x139 mm vertical
- 32 - 156x250 mm vertical
- 33 - 151x192 mm vertical
- 34 - 180x288 mm vertical
- 35 - 80x180 mm vertical

36 -

Notre Dame de Paris

Epreuve imprimée aux encres grasses en héliogravure. Date probable 1867

BSFP 1867 p 32

343x345 mm vertical

37 -

L'Opéra de Paris

Epreuve imprimée aux encres grasses en héliogravure. Date probable 1871

325x424 mm vertical

38 -

Numéro attribué à Szattmarie

39 -

Monument

Négatif sur collodion trouvé dans une chemise marquée Baldus et contenant des pièces de cet auteur. Date inconnue, expo 1857, 1859 et 1861. En très mauvais état.
EPREUVE MANQUANTE.

40 -

Reproduction d'une gravure, paysage avec eau et barque.
Cette pièce est anonyme mais pourrait être attribuée à Baldus et avoir été obtenu par celui-ci en 1850 ou 1855. Héliogravure.
BSFP 1869 p 169
179x99 mm horizontal

41 -

Saint Etienne du Mont
Epreuve en héliogravure
209x280 mm vertical

42 -

Statue antique
Epreuve en héliogravure
209x280 mm vertical

Pour les procédés Baldus, voir "l'Héliotypographie" dans La
Lumière
des 1 et 29/4/1854.